

Curly-Cat

32 count / Circle / Paartanz

Choreographie: Birgit Pertiller

Musik-Tips

Moe Bandy - Here I Am I'm Drunk Again
Don't Rock The Jukebox – Alan Jackson
Geschrieben zum 50er für Gerlinde Rettenbacher



Ausgangsposition: Herr und Dame gegenüber im Kreis, Herr - Innen
Hände rechts über links gekreuzt.

Side touch l + r + l, step ¼turn touch

- 1,2 LF Schritt nach links, RF Tip neben LF
- 3,4 RF Schritt nach rechts, LF Tip neben RF
- 5,6 LF Schritt nach links, RF Tip neben LF ...Ausgangsposition gegenüber
- 7,8 RF ¼ Schritt nach rechts, LF Tip neben RF....**H + D** nebeneinander, während der Drehung die rechten **Hände** über den Kopf der Dame führen.

H: Grapevine l + r with touch

D: Grapevine l, ¼turn Jazzbox links touch

Herr:

- 1,2 LF Schritt nach links - RF hinter LF kreuzen
- 3,4 LF Schritt nach links - RF neben LF auftippen
- 5,6 RF Schritt nach rechts - LF hinter RF kreuzen
- 7,8 RF Schritt nach rechts - LF neben RF auftippen

Dame:

- 1,2 LF Schritt nach rechts - RF hinter LF kreuzen
 - 3,4 LF Schritt nach rechts - RF neben LF auftippen
 - 5,6 RF mit ¼ Drehung über LF nach links, LF hinter RF abstellen
 - 7,8 RF neben LF abstellen, LF auftippen
- Hände** über die Köpfe heben, gekreuzt bleiben

H: Side step side touch L, schuffle forward r + l

D: ½ Turn L, ¾ + ½ Turn R

Herr:

- 1,2 LF Schritt nach rechts, RF neben LF abstellen
- 3,4 LF Schritt nach rechts, RF neben LF auftippen
- 5,6 Cha Cha nach vorne (r-l-r)
- 7,8 Cha Cha nach vorne (l-r-l)

Dame:

- 1-4 Mit 4 Schritten ½ Turn l – r – l – RF neben LF auftippen
Drehung ...**D.** mit dem Rücken zum **H.**...
- Hände** über den Köpfen gekreuzt mitdrehen
- 5,6 ¾ Turn RF + LFdabei linke **Hand** loslassen
 - 7,8 ½ Turn RF, LF neben RF auftippen ... und linke **Hand** vor dem Körper des Herrn wieder fassen

Walk 2x, heel-hook, step point, ¼ turn

Herr:

- 1,2 RF Schritt, LF Schritt
- 3,4 Rechte Hacke vorne auftippen, RF vor dem linken Schienbein kreuzen
- 5,6 RF Schritt nach vorne, LF auf der Seite auftippen
- 7,8 LF vorne auftippen ¼ Linksdrehung und beide Füße abstellen

Dame:

- 1-8 alles Spiegelverkehrt Links beginnend
- Hände:** Bei Takt 7 die rechten Hände über den Kopf der Dame zur Ausgangsposition führen.

Tanz beginnt von vorne