

# Streamlinin

64 count / 2 wall

**Choreographie:**

Richard Hodgson

**Musik:**

Southern Streamline von Fogerty John



## **FORWARD, TOGETHER, FORWARD, SWING R +L**

- 1,2 RF Schritt vorwärts und LF neben RF absetzen
- 3,4 RF Schritt vorwärts und linkes Bein nach vorne schwingen
- 5,6 LF auf der Ferse mit absetzen und RF neben LF absetzen
- 7,8 LF Schritt vorwärts und rechtes Bein nach rechts schwingen

## **VINE RIGHT WITH SWIVETS**

- 1,2 RF Schritt nach rechts, LF hinter dem RF kreuzen
- 3,4 RF Schritt seitwärts, LF neben RF absetzen
- 5,6 Gewicht auf rechter Ferse, rechte Fußspitze nach rechts drehen, gleichzeitig linke Ferse nach links und wieder zurück drehen
- 7,8 Gewichtswechsel auf linke Ferse und rechte Fußballen, linke Fußspitze nach links drehen, gleichzeitig rechte Ferse nach rechts und wieder zurück drehen

## **VINE LEFT WITH ½ TURN LEFT, VINE RIGHT**

- 1,2 LF Schritt seitwärts und RF hinter dem LF kreuzen
- 3,4 LF Schritt seitwärts und ½ Linksdrehung auf dem LF
- 5,6 RF Schritt seitwärts und LF hinter dem RF kreuzen
- 7,8 RF Schritt seitwärts und LF neben RF absetzen

## **WITH SWIVETS, VINE LEFT**

- 1,2 Gewicht rechte Ferse und linke Fußballen, dann rechte Fußspitze nach rechts drehen, gleichzeitig linke Ferse nach links und wieder zurück drehen
- 3,4 Gewichtswechsel auf linke Ferse und rechte Fußballen linke Fußspitze nach links drehen, gleichzeitig rechte Ferse nach rechts und wieder zurück drehen
- 5,6 LF Schritt seitwärts und RF hinter dem LF kreuzen
- 7,8 LF Schritt seitwärts und RF neben LF auftippen

## **STEP- LOCK, STEP, HOLD, ROCK FORWARD, TOGETHER, HOLD**

- 1, 2 RF Schritt vorwärts und LF hinter dem RF absetzen (Spitze an Ferse)
- 3, 4 RF Schritt vorwärts und Halten
- 5, 6 LF Schritt vorwärts und Gewichtsverlagerung zurück auf RF
- 7, 8 LF neben RF absetzen und Halten

## **STEP- LOCK, STEP, HOLD, ROCK BACK, TOGETHER, HOLD**

- 1, 2 RF Schritt zurück und LF vor dem RF absetzen (Ferse an Spitze)
- 3, 4 RF Schritt zurück und Halten
- 5, 6 LF Schritt zurück und Gewichtsverlagerung vor auf RF
- 7, 8 LF neben RF absetzen und Halten

## **TOUCHES & HITCHES FORWARD SLIDE FORWARD ½ TURN & HITCH**

- 1, 2 Rechte Ferse vorne auftippen und rechtes Knie hochheben und mit der rechten Hand aufs rechte Knie klatschen
- 3, 4 wie 1+2
- 5, 6 RF Schritt vorwärts und LF hinter den RF heranziehen (Spitze an Ferse)
- 7, 8 RF Schritt vorwärts und ½ Linksdrehung auf dem RF, gleichzeitig LF hochheben

## **TOUCHES & HITCHES FORWARD SLIDE FORWARD ½ TURN & HITCH**

- 1-8 Wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit links beginnend und ebenfalls links herum drehend

**Tanz beginnt wieder von vorne**