

Road To 22

32 count / 2 wall

Choreographie:

Algaly Fofana

Musik:

Livin' That Good Life von Cale Dodds



Hinweis:

Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

Vaudeville 2x, heel together, toe together, heel together toe

- 1+ LF über RF kreuzen und kleinen Schritt nach rechts mit rechts
- 2+ Linke Hacke schräg links vorn auftippen und LF an RF heransetzen
- 3+ RF über LF kreuzen und kleinen Schritt nach links mit links
- 4+ Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen und RF an LF heransetzen
- 5+ Linke Hacke vorn auftippen und LF an RF heransetzen
- 6+ Rechte Fußspitze etwas hinten auftippen und RF an LF heransetzen
- 7+8 Linke Hacke vorn auftippen, LF an RF heransetzen, rechte Fußspitze hinten auftippen

Stomp up kick, coaster step, step ½ turn r, shuffle forward

- 1, 2 RF neben LF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel), RF nach vorn kicken
 - 3+4 RF Schritt zurück, LF an RF heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
 - 5, 6 LF Schritt nach vorn, ½ Rechtsdrehung auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts)
 - 7+8 Schritt nach vorn mit links, RF an LF heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- Restart:** In der 3. Wall hier von vorn beginnen; dabei '7+8' ersetzen durch **step, stomp** Schritt nach vorn mit links, RF neben LF aufstampfen

Chassé r, kick ball point, scissor cross, rock side

- 1+2 Schritt nach rechts mit rechts, LF an RF heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 3+4 LF nach vorne kicken, LF vor RF abstellen und rechte Fußspitze hinter LF auftippen
- 5+6 Schritt nach rechts mit rechts, LF an RF heransetzen und RF über LF kreuzen
- 7, 8 Schritt nach links mit links, Gewicht zurück auf den RF

Rock forward, shuffle back ½ turn l, out-out-½ turn l-in, out-out-in-touch

- 1, 2 Schritt nach vorn mit links, Gewicht zurück auf den RF
- 3+4 ¼ Linksdrehung und LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen
¼ Linksdrehung und LF Schritt vorwärts
- 5+ Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts und kleinen Schritt nach links mit links
- 6+ ½ Linksdrehung mit RF Schritt zurück in die Ausgangsposition und LF an RF heransetzen
- 7+ Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts und kleinen Schritt nach links mit links
- 8+ RF Schritt zurück in die Ausgangsposition und LF neben RF auftippen

Tanz beginnt wieder von vorne