

Straight To Hell

32 count / Circle / Paartanz

Choreographie:

Dan Albro

Musik:

Straight To Hell von Darius Rucker



Ausgangsposition: Klassische Tanzhaltung (closed social position); Herr schaut nach vorn, Dame nach hinten, die Dame tanzt spiegelbildliche Schritte zum Herrn, sofern nicht anders angegeben

Intro: 32 Taktschlägen, beginne mit dem Einsatz des Gesangs

H: Rocking chair, walk 2, shuffle forward

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-6 2 Schritte nach vorn (l - r)
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heran setzen und Schritt nach vorn mit links

D: Rock back, rock forward, ½ turn r, ½ turn r, shuffle back turning ½ r

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links
- 7&8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heran setzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts

Hände: [5] Linke Hand des Herrn/rechte der Dame über den Kopf der Dame
[7] Rechte Hand der Dame lösen, rechte Hand des Herrn fasst linke der Dame

H: Walk 2, shuffle forward, shuffle forward turning ½ r, shuffle back turning ½ r

D: Spiegelbildlich

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - LF an rechten heran setzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5&6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heran setzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links
- 7&8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heran setzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts

Hände: [5] Hände lösen; [7] Rechte Hand des Herrn fasst wieder linke der Dame

H: Step, lock-side-step, ¼ turn r, chassé r, rock behind

D: Spiegelbildlich

- 1 Schritt nach vorn mit links
- 2&3 RF hinter linken einkreuzen - Schritt nach links mit links und Schritt nach vorn mit rechts
- 4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links
- 5&6 Schritt nach rechts mit rechts - LF an rechten heran setzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 7-8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

Hände: [5] Linke Hand des Herrn fasst zusätzlich rechte der Dame; beide stehen sich jetzt gegenüber

H: Side, behind, side, cross, ¼ turn r/chassé l, shuffle back turning ½ r

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen
- 5&6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heran setzen und Schritt nach links mit links
- 7&8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heran setzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts

D: ¼ turn r, ½ turn r, ¼ turn r, cross, ¼ turn r/shuffle forward, shuffle forward turning ½ r

- 1-2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 5&6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heran setzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 7&8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heran setzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links

Hände: [4] Rechte Hand des Herrn wieder auf den Rücken der Dame in die Ausgangsposition

Tanz beginnt wieder von vorne