

# Holly's Church

64 count / 4 wall

**Choreographie:**

Mario & Lilly Hollnsteiner

**Musik:**

MY CHURCH von HOME FREE



## Back Drag, Stomp Hold, Step Close, Step Hold

- 1, 2 RF großen Schritt zurück, LF an RF heranziehen
- 3, 4 LF neben RF aufstampfen, Halten
- 5, 6 RF Schritt vorwärts, LF neben RF abstellen
- 7, 8 RF Schritt vorwärts, Halten

## Back Drag, Stomp Hold, Step Close, Step Hold

- 1, 2 LF großen Schritt zurück, RF an LF heranziehen
- 3, 4 RF neben LF aufstampfen, Halten
- 5, 6 LF Schritt vorwärts, RF neben LF abstellen
- 7, 8 LF Schritt vorwärts, Halten

## Side Behind, Side Cross, Side Rock, ¼ Turn-r Hold

- 1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
- 3, 4 RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen
- 5, 6 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF
- 7, 8 ¼ Rechtsdrehung dabei RF Schritt nach rechts, Halten

## Side Behind, Side Cross, Side Rock, ½ Turn-l Hold

- 1, 2 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
  - 3, 4 LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen
  - 5, 6 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF
  - 7, 8 ½ Linksdrehung dabei LF Schritt nach links, Halten
- Restart:** Im 5. Durchgang beginne hier von vorne.

## Rocking Chair, Step Lock, Step Hold

- 1, 2 RF Schritt vorwärts (LF Ferse leicht anheben), Gewicht zurück auf LF
- 3, 4 RF Schritt zurück (LF Ferse leicht anheben), Gewicht zurück auf LF
- 5, 6 RF Schritt vorwärts, LF hinter RF einkreuzen
- 7, 8 RF Schritt vorwärts, Halten

## Side Close, Back Hold, Side Close, Step Hold

- 1, 2 LF Schritt nach links, RF neben LF abstellen
- 3, 4 LF Schritt zurück, Halten
- 5, 6 RF Schritt nach rechts, LF neben RF abstellen
- 7, 8 RF Schritt vorwärts, Halten

**Brücke:** in der 3. Wall tanze zusätzlich die Brücke und dann weitertanzen

## Heel Touch, Point Flick, Side Drag, Stomp-Up Hold

- 1, 2 LF Ferse vorne auftippen, LF Spitze neben RF auftippen
- 3, 4 LF Spitze links auftippen, LF hinter RF anheben
- 5, 6 LF großer Schritt nach links, RF an LF heranziehen
- 7, 8 RF neben LF aufstampfen (Gewicht LF), Halten

## Heel Touch, Point Flick, Side Drag, Stomp Hold

- 1, 2 RF Ferse vorne auftippen, RF Spitze neben LF auftippen
- 3, 4 RF Spitze rechts auftippen, RF hinter LF anheben
- 5, 6 RF großer Schritt nach rechts, LF an RF heranziehen
- 7, 8 LF neben RF aufstampfen, Halten

**Tanz beginnt wieder von vorne**

## Tag/Brücke:

### Stomp Hold R + L

- 1, 2 LF neben RF aufstampfen, Halten
- 3, 4 RF neben LF aufstampfen, Halten