

Tag On

64 count / 2 wall

Choreographie:

David Villelas

Musik:

Too Strong To Break von Beccy Cole



Intro: Beginne beim Gesang

Heel switch R & L, ½ turn Monterey

- 1, 2 Rechte Ferse vorne auftippen und RF neben LF absetzen
- 3, 4 Linke Ferse vorne auftippen und LF neben RF absetzen
- 5, 6 Rechte Fußspitze rechts auftippen und ½ Rechtsdrehung auf LF & RF zum LF heran setzen
- 7, 8 Linke Fußspitze links auftippen und LF neben RF absetzen

Heel switch R & L, ½ turn Monterey

- 1, 2 Rechte Ferse vorne auftippen und RF neben LF absetzen
- 3, 4 Linke Ferse vorne auftippen und LF neben RF absetzen
- 5, 6 Rechte Fußspitze rechts auftippen und ½ Rechtsdrehung auf LF & RF zum LF heran setzen
- 7, 8 Linke Fußspitze links auftippen und LF neben RF absetzen

Scissor step R, cross, hold, Scissor step L, cross, hold

- 1, 2 RF Schritt nach rechts und LF neben RF absetzen
 - 3, 4 RF vor dem LF kreuzen und Halten
 - 5, 6 LF Schritt nach links und RF neben LF absetzen
 - 7, 8 LF vor dem RF kreuzen und Halten
- Restart:** In der 3 Wall beginne hier wieder von vorne

Kick R, step back, kick L, step back, kick R, step back, kick L, stomp L fwd

- 1, 2 RF nach vorne kicken und RF Schritt zurück
 - 3, 4 LF nach vorne kicken und LF Schritt zurück
 - 5, 6 RF nach vorne kicken und RF Schritt zurück
 - 7, 8 LF nach vorne kicken und LF Schritt stampfend vorwärts
- Restart:** In der 6 Wall beginne hier wieder von vorne

Heel strut R, heel strut L, fwd rock R, ½ turn R, hold

- 1, 2 Rechte Ferse vorne aufsetzen und rechte Fußspitze aufsetzen
- 3, 4 Linke Ferse vorne aufsetzen und linke Fußspitze aufsetzen
- 5, 6 RF Schritt vorwärts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 7, 8 ½ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt vorwärts und Halten

Heel strut L, heel strut R, fwd rock L, ½ turn L, scuff

- 1, 2 Linke Ferse vorne aufsetzen und linke Fußspitze aufsetzen
- 3, 4 Rechte Ferse vorne aufsetzen und rechte Fußspitze aufsetzen
- 5, 6 LF Schritt vorwärts (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF
- 7, 8 ½ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts und RF starker Bodenstreifer nach vorne

Modified Jazz box L, Modified Jazz box R, cross, hold

- 1, 2 RF vor dem LF kreuzen und LF Schritt zurück
- 3, 4 RF neben LF absetzen und LF vor dem RF kreuzen
- 5, 6 RF Schritt zurück und LF neben RF absetzen
- 7, 8 RF vor dem LF kreuzen und Halten

Side step L, cross, side step L, cross, pivot ½ turn, stomp L to L, hold

- 1, 2 LF Schritt nach links und RF vor dem LF kreuzen
- 3, 4 LF Schritt nach links und RF vor dem LF kreuzen
- 5, 6 LF Schritt nach links und ½ Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht RF)
- 7, 8 LF Schritt stampfend nach links und Halten

Tanz beginnt wieder von vorne