

Knee Deep for Two

32 count / 4 wall / Paartanz



Choreographie: Peter Metelnick & Alison Biggs

Musik: Knee Deep von Zac Brown Band

SIDE TOUCH, SIDE KICK, BEHIND SIDE CROSS x 2 (2. mit ¼ Turn re.)

- 1+ RF Schritt nach rechts, LFSp neben RF auf tippen
- 2+ LF Schritt nach links, RF flach nach vorn kicken
- 3+4 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen
- 5+ LF Schritt nach links, RFSp neben LF auf tippen
- 6+ RF Schritt nach rechts, LF flach nach vorn kicken
- 7+8 LF hinter RF kreuzen, 1/4 Rechtsdrehung und RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn

FWD ROCK RECOVER, ½ TURN STEP AND SCUFF, ½ TURN SHUFFLE (Tripple turn), COASTER STEP, RUN FORWARD x3

- 1+ RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
 - 2+ 1/2 Drehung rechts herum (9.00) und RF Schritt nach vorn & LF nach vorn schwingen, dabei LF am Boden schleifen lassen
 - 3+4 1/2 Drehung rechts herum mit Shuffle (Tripple Turn)
- Hände:** Bei Takt 2 die rechten Arme nach oben halten, links lässt los.
Die rechten Hände nicht loslassen. Sie drehen über beiden Köpfen, nach dem tripple turn wieder die Grundhaltung.
- 5+6 RF Schritt zurück, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn
 - 7+8 LF kleiner Schritt nach vorn, RF kleiner Schritt nach vorn, LF kleiner Schritt nach vorn
- Restart:** In der 3. Wand beginne hier von vorn

DIAGONAL LOCK-STEP, LEFT HEEL FORWARD, LEFT TOE TOUCH BACK, LEFT FORWARD DIAGONAL STEP-LOCK-STEP, CROSS, STEP, STEP

- 1+2 RF Schritt nach diagonal rechts vorn, LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt nach diagonal rechts vorn
- 3, 4 Linke Ferse vorne auf tippen, Linke Fußspitze hinten auf tippen
- 5+6 LF Schritt nach diagonal links vorn, RF hinter LF einkreuzen, LF Schritt nach diagonal links vorn
- 7+8 **Dame:** RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück, RF Schritt nach rechts
Herr: rechts Schritt gekreuzt vor, links Schritt am Platz, rechts Schritt ¼ turn rechts (seitlich vor die Dame)

Hände: Bei Takt 7: linke Hände loslassen, rechte Arme hoch, bei &: über den Kopf der Dame, bei 8: Hände loslassen!

FULL RIGHT WALK AROUND X 4 STE, LEFT SHUFFLE, KICK BALL CHANGE

- 1 - 4 **Herr:** Mit 4 Schritten eine ¾ Umrundung **rechts** herum - L-R-L-R (um die Dame)
Dame: Mit 4 Schritten um die eigene Achse eine ganze Linksdrehung (die Hände zur Grundhaltung anbieten)
Der folgende Shuffle wird an den Partner angepasst:
 - 5+6 LF Schritt nach vorn, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn
- Hände:** treffen sich wieder in Grundstellung und beide tanzen den Shuffle fertig
- 7+8 RF nach vorn kicken, RF auf Ballen an LF heran setzen, LF Schritt an Ort

Tanz beginnt wieder von vorne

Brücke: Am Ende der 6. Wand tanze zusätzlich –

Mambo fwd. R, Mambo back L

- 1+2 RF Schritt vorwärts (L-Ferse anheben), Gewicht zurück auf LF, RF neben LF absetzen
- 3+4 LF Schritt zurück (R-Ferse anheben), Gewicht vor auf RF, LF neben RF absetzen