

P3

32 count / 2 wall

Choreographie:

Gabi Ibanez

Musik:

Take It Or Break It von Wilson Fairchild



Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Side, close, side, heel r + l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heran setzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linke Hacke schräg links vorn auftippen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heran setzen
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen

Close, heel, close, touch back, close, heel, close, scuff

- 1-2 Rechten Fuß an linken heran setzen - Linke Hacke vorn auftippen
 - 3-4 Linken Fuß an rechten heran setzen - Rechte Fußspitze hinten auftippen
 - 5-6 Rechten Fuß an linken heran setzen - Linke Hacke vorn auftippen
 - 7-8 Linken Fuß an rechten heran setzen - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- Restart:** In der 5., 13. und 16. Runde - jeweils 12 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen

Step, lock, step, scuff r + l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
 - 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- Restart:** In der 8. Runde - 12 Uhr - '4' ersetzen durch 'Linken Fuß neben rechtem aufstampfen', abrechnen und von vorn beginnen
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen
 - 7-8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

Rocking chair, step, pivot ½ l, stomp, stomp

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 7-8 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen

Tanz beginnt wieder von vorne