

# Buy Dirt

64 count / 2 wall

**Choreographie:**

Vanesa Barambio

**Musik:**

Buy Dirt von Jordon Davis



## S1: Rumba Box

- 1 – 2 RF nach re. stellen, LF neben RF stellen
- 3 – 4 RF nach vorn stellen, halten
- 5 – 6 LF nach li. stellen, RF neben LF stellen.
- 7 – 8 LF nach hinten stellen, halten

## S2: Toe Strut Back 2 x, Coaster Step Hold

- 1 – 2 RF nach hinten auftippen, re. Ferse absenken
- 3 – 4 LF nach hinten auftippen, li. Ferse absenken
- 5 – 6 RF nach hinten stellen, LF neben RF stellen
- 7 – 8 RF nach vorn stellen, halten

**Tag/Restart:** In der 7. Wall - hier abbrechen, **Tag 2** tanzen und von vorn beginnen

## S3: Wave, Rock ¼ Turn L, ¾ Turn L Hold

- 1 – 2 LF nach li. stellen, RF hinter LF kreuzen
- 3 – 4 LF nach li. stellen, RF über LF kreuzen
- 5 – 6 LF mit einer ¼ Drehung li. nach vorn stellen, Gewicht zurück auf RF
- 7 – 8 ¾ Drehung links herum und kleinen Schritt nach vorn mit links - Halten (12 Uhr)

## S4: Wave, Side, Hold, Stomp up 2x

- 1 – 2 RF nach re. stellen, LF hinter RF kreuzen
- 3 – 4 RF nach re. stellen, LF hinter RF kreuzen
- 5 – 6 RF nach re. stellen, halten
- 7 – 8 LF neben RF aufstampfen 2x

## S5: Toe, Heel, Toe Traveling, Hold, Vaudeville, Flick

- 1 – 2 Li. Fußspitze nach li. drehen, li. Ferse nach li. drehen
- 3 – 4 Li. Fußspitze nach li. drehen, halten
- 5 – 6 RF über LF kreuzen, LF etwas schräg nach hinten stellen
- 7 – 8 Re. Ferse vorn auftippen, RF nach hinten schwingen

**Tag/Restart:** In der 4. Wall - nach '3-4' abbrechen, **Tag 1** tanzen und von vorn beginnen

## S6: Diag. Slide FWD, Stomp, Hold, Swivet, Swivet ¼ Turn R

- 1 – 2 RF schräg nach vorn stellen, LF heranziehen
- 3 – 4 LF neben RF aufstampfen, halten
- 5 – 6 Beide Fußspitzen nach re. drehen und wieder zurück
- 7 – 8 Beide Fußspitzen nach re. drehen dabei eine ¼ Drehung re. einen Count halten

**Restart:** In der 3. Wal, Swivet ohne ¼ Turn, dann von vorne beginnen

**Ending:** In der 9. Wall, Swivet mit ½ Turn

## S7: Coaster Step, Hold, Rock ¼ Turn R, Cross, Hold

- 1 – 2 RF nach hinten stellen, LF neben RF stellen
- 3 – 4 RF nach vorn stellen, halten
- 5 – 6 LF Schritt nach vorn, ¼ Rechtsdrehung (Gewicht auf RF)
- 7 – 8 LF über RF kreuzen, halten

## S8: Cross Rock, Cross Rock, Back Rock, Stomp up, Stomp up

- 1 – 2 RF über LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF
- 3 – 4 RF über LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF
- 5 – 6 RF nach hinten stellen, Gewicht zurück auf LF
- 7 – 8 RF neben LF aufstampfen 2x

## Tag 1: Stomp up, Side Rock, Stomp up

- +1 – 4 RF neben LF aufstampfen, RF nach re. stellen, Gewicht zurück auf LF, RF neben LF aufstampfen, halten

## Tag 2: Mambo Side L, Stomp, Hold

- 1 – 4 LF nach li. stellen, Gewicht zurück auf RF, LF neben RF aufstampfen, halten