

All my Dreams

32 count / 4 wall / Partner & Single

Choreographie:

Jaime Macias

Musik:

Give Me One More Shot von Alabama



Ausgangsposition: Dame steht links vom Herrn, Hände vorne gekreuzt links über rechts

Option: als Singeltanz werden die Schritte des Herrn getanzt

Intro: 16 counts

POINT CROSS R, POINT STEP L, KICK R 2x, BACK STOMP

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen, RF vor LF kreuzen
 - 3-4 Linke Fußspitze links auftippen, LF Schritt vorwärts
 - 5-6 RF nach vorne kicken 2x
 - 7-8 RF Schritt zurück, LF neben RF abstellen
- Restart:** in der 5 Wall beginne hier wieder von vorne

HEEL STRUT, ROCK STEP FWD, BACK STEP 3x, SCUFF

- 1-2 R-Ferse vorne aufsetzen, R-Spitze absenken
- 3-4 LF Schritt vorwärts und dabei R-Ferse etwas anheben, Gewicht zurück auf RF
- 5-6 LF Schritt zurück, RF Schritt zurück
- 7-8 LF Schritt zurück, RF über den Boden streifen

H.: VINE R TOUCH , VINR L SCUFF (SINGLE – ROLLING SCUFF)

D.: ROLLING VINE R TOUCH, ROLLING VINE SCUFF

Herr:

- 1-2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
- 3-4 RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen

Dame:

- 1-4 3 Schritte nach rechts, dabei eine volle Umdrehung rechts herum ausführen (r - l - r)
LF neben RF auftippen – Dame steht RECHTS vom Herrn

Hände: geschlossen halten und mit drehen

Herr:

- 5-6 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
- 7-8 LF Schritt nach links, RF über den Boden streifen

(Option Singeltanz: 3 Schritte nach links, dabei eine volle Umdrehung links herum ausführen (l - r - l) RF über den Boden streifen

Dame:

- 5-8 3 Schritte nach links, dabei eine volle Umdrehung links herum ausführen (l - r - l)
RF über den Boden streifen – Dame steht RECHTS vom Herrn

Hände: während der Drehung beide Arme nach oben und mit drehen

H.: JAZZBOX, STOMP, JAZZBOX 1/4 TURN R, STOMP

D.: JAZZBOX, STOMP, FULL TURN + 3/4TURN, STOMP

- 1-2 RF über LF kreuzen, LF einen Schritt zurück
- 3-4 RF Schritt nach rechts, LF neben RF aufstampfen

Herr:

- 5-6 RF über LF kreuzen, LF ein Schritt zurück
- 7-8 RF Schritt zurück mit ¼ Rechtsdrehung, LF neben RF aufstampfen

Dame:

- 5-8 mit 4 Schritten nach rechts eine volle und eine ¾ Umdrehung (r-l-r-l)

Hände: linke Hand loslassen und mit rechter Hand die Dame drehen - Ausgangsposition

Tanz beginnt wieder von vorne