

# Southern

64 count / 2 wall

**Choreographie:**

Bruno Morel

**Musik:**

Trouble Is A Woman von Julie Reeves



## **RF Kick, Stomp Up, Side Kick, Stomp, LF Kick, Stomp Up, Side Kick, Stomp**

- 1 – 2 RF Kick nach vorn, RF neben LF aufstampfen (unbelastet)
- 3 – 4 RF Kick nach rechts, RF neben LF aufstampfen (belastet)
- 5 – 6 LF Kick nach vorn, LF neben RF aufstampfen (unbelastet)
- 7 – 8 LF Kick nach links, LF neben RF aufstampfen (belastet)

## **Grapevine R, Stomp, Swivel Left, Stomp Up**

- 1 – 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF einkreuzen
  - 3 – 4 RF Schritt nach rechts, LF neben RF aufstampfen (belastet)
  - 5 – 6 LF Spitze nach links drehen, LF Ferse nach links drehen
  - 7 – 8 LF Spitze nach links drehen, RF neben LF aufstampfen (unbelastet)
- Brücke & Restart:** im 6. Durchgang

## **Toe Strut ¼ Turn Right, Toe Strut ½ Turn Right Twice, Toe Strut**

- 1 – 2 ¼ Rechtsdrehung und RF Spitze vorn aufsetzen, RF Ferse absenken
- 3 – 4 LF Spitze vorn aufsetzen, ½ Rechtsdrehung und LF Ferse absenken
- 5 – 6 RF Spitze hinten aufsetzen, ½ Rechtsdrehung und RF Ferse absenken
- 7 – 8 LF Spitze vorn aufsetzen, LF Ferse absenken

## **Grapevine, Hold, Cross Rock, ¼ Turn Left, Hold**

- 1 – 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF einkreuzen
- 3 – 4 RF Schritt nach rechts, Halten
- 5 – 6 LF kreuzt vor RF, Gewicht zurück auf RF
- 7 – 8 ¼ Linksdrehung und LF Schritt nach vorn, Halten

## **Full Turn Left, Stomp Up, Hold, Cross Rock, Rock Back**

- 1 – 2 ½ Linksdrehung und RF Schritt nach hinten, ½ Linksdrehung und LF Schritt nach vorn
- 3 – 4 RF neben LF aufstampfen (unbelastet), Halten
- 5 – 6 RF kreuzt vor LF, Gewicht zurück auf LF
- 7 – 8 RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF

## **Step, ½ Turn Left, Step, Scuff, Cross Jump, Scuff**

- 1 – 2 RF Schritt nach vorn, ½ Linksdrehung auf beiden Füßen
- 3 – 4 RF Schritt nach vorn, LF Bodenstreifer nach vorn
- 5 – 6 LF kreuzt gesprungen vor RF, Sprung zurück auf RF
- 7 – 8 Sprung auf LF neben RF, RF Bodenstreifer nach vorn-rechts

## **Step Right, Stomp Up, Step Left, Scuff, Grapevine Right, Stomp**

- 1 – 2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF aufstampfen (unbelastet)
- 3 – 4 LF Schritt nach links, RF Bodenstreifer nach vorn-rechts
- 5 – 6 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
- 7 – 8 RF Schritt nach rechts, LF neben RF aufstampfen (belastet)

## **Dwight Steps (Sugar Foot), Rock Side, Stomp, Hold**

- 1 – 2 LF Ferse nach rechts drehen & RF Spitze etwas hinten-rechts auftippen, LF Spitze nach rechts drehen & RF Ferse etwas vorn-rechts auftippen
- 3 – 4 wie 1 – 2
- 5 – 6 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF
- 7 – 8 RF neben LF aufstampfen (belastet), Halten

**Tanz beginnt wieder von vorne**

## **Brücke: Toe Strut ¼ Turn Right, Toe Strut ½ Turn Right, Grapevine ¼ Turn Right, Stomp**

- 1 – 2 ¼ Rechtsdrehung und RF Spitze vorn aufsetzen, RF Ferse absenken
- 3 – 4 LF Spitze vorn aufsetzen, ½ Rechtsdrehung und LF Ferse absenken
- 5 – 6 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
- 7 – 8 ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt nach vorn, LF neben RF aufstampfen (belastet)