

16 Bars

64 count / 2 wall

Choreographie:

Edu Roldos und Lidia Calderero

Musik: 16 Bars von Connor Christian & Southern Gothic



Heel Strut, Kick, Stomp, Twists L

- 1, 2 Re. Hacke nach vorne auftippen, Re. Spitze absenken
- 3, 4 LF nach vorne kicken, LF nach vorne aufstampfen
- 5 - 8 Li. Hacke nach außen drehen, zurückdrehen (2x)

Heel Strut, Kick, Stomp Twists R

- 1, 2 Li. Hacke nach vorne auftippen, Li. Fußspitze absenken.
- 3, 4 RF kickt vor, RF nach vorne aufstampfen
- 5 - 8 Re. Hacke nach außen drehen und zurückdrehen (2x)

Point R Side, Cross Behind, Point L Side, Cross Behind, Monterey with Flick

- 1, 2 Re. Fußspitze nach rechts auftippen, RF hinter LF abstellen
- 3, 4 Li. Fußspitze nach links auftippen, LF hinter RF abstellen
- 5, 6 RF rechts auftippen, ½ Rechtsdrehung dabei RF neben LF absetzen
- 7, 8 LF links auftippen, LF hinter dem rechten Bein anheben

Grapevine with Point, 1 ¼ Turn R, Rolling Grapevine

- 1, 2 LF Schritt nach li., RF hinter LF kreuzen,
- 3, 4 LF Schritt nach li., RF neben LF auftippen (Knie zeigt nach innen)
- 5, 6 RF Schritt vor mit ¼ Rechtsdrehung, LF Schritt zurück mit ½ Rechtsdrehung,
- 7, 8 RF Schritt vor mit ½ Rechtsdrehung, LF neben RF abstellen

Step Touch, Back Touch, Hook Combination R

- 1, 2 RF Schritt schräg rechts vorwärts und LF neben RF auftippen
- 3, 4 LF Schritt schräg links zurück und RF neben LF auftippen
- 5, 6 Re. Hacke nach vorne auftippen, RF vor LF kreuzen
- 7, 8 Re. Hacke nach vorne auftippen, RF neben LF abstellen

Swivet, Swivet Turning ¼ L Hook, Step Close, Step Hold

- 1, 2 RF Spitze nach rechts und LF Ferse nach links drehen, zurückdrehen
 - 3, 4 LF Spitze nach links und RF Ferse nach rechts drehen – dabei eine ¼ Linksdrehung, LF vor rechtem Schienbein anheben
 - 5, 6 LF Schritt nach vorne, RF an LF heransetzen
 - 7, 8 LF Schritt nach vorne, halten
- Restart:** in der 3 Wall beginne hier von vorne

Rock Forward, ½ Turn R Hold, Rock Forward, ½ Turn L Hold

- 1, 2 RF Schritt vor, Gewicht zurück auf LF
- 3, 4 RF Schritt vor mit ½ Rechtsdrehung, halten
- 5, 6 LF Schritt vor, Gewicht zurück auf RF
- 7, 8 LF Schritt vor mit ½ Linksdrehung, halten

Step Turn L, 1/ Turn Hold, Slow Coaster Step Stomp Up

- 1, 2 RF Schritt vor, ½ Linksdrehung auf beiden Ballen,
- 3, 4 ½ Linksdrehung mit RF kleinen Schritt nach hinten, halten
- 5, 6 LF Schritt zurück, RF neben LF abstellen
- 7, 8 LF Schritt vor, RF neben LF aufstampfen

Tanz beginnt wieder von vorne