

Just to see you

64 count / 4 wall

Choreographie: Marta Martorell, Eva Martinez

Musik: Just to see you smile von Tim McGraw



SWIVEL, SWIVEL ¼ TURN, VINE, STOMP

- 1-2 Gewicht auf den linken Ballen und rechte Hacke, dabei linke Spitze nach rechts und rechte Hacke nach links drehen, Füße wieder in die Mitte drehen
- 3-4 Gewicht auf linker Hacke und rechtem Ballen, dabei linke Spitze nach links und rechte Hacke nach rechts drehen mit einer ¼ Drehung nach links, Halten
- 5-6 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
- 7-8 RF Schritt nach rechts, LF neben RF aufstampfen

HEEL, HOOK, HEEL, ¼ TURN, HEEL, TOGETHER

- 1-2 Rechte Hacke vorne auftippen, RF vor linken Schienbein kreuzen
- 3-4 Rechte Hacke vorne auftippen, RF neben LF auftippen mit ¼ Drehung
- 5-6 Rechte Hacke vorne auftippen, RF neben LF abstellen

HEEL, HOOK, HEEL, ¼ TURN, HEEL, FLICK

- 1-2 Linke Hacke vorne auftippen, LF vor rechtem Schienbein kreuzen
- 3-4 Linke Hacke vorne auftippen, LF neben RF auftippen mit ¼ Drehung
- 5-6 Linke Hacke vorne auftippen, LF nach hinten schnellen

STEP-LOCK-STEP FWD, SCUFF

- 1-2 LF Schritt vorwärts, RF hinter LF einkreuzen
- 3-4 LF Schritt vorwärts, rechte Hacke über den Boden schleifen lassen

CHARLESTON

- 1-2 RF im Halbkreis überkreuz vor dem LF auftippen, Halten
- 3-4 RF im Halbkreis überkreuz hinter dem LF absetzen, Halten
- 5-6 LF im Halbkreis überkreuz hinter dem RF auftippen, Halten
- 7-8 LF im Halbkreis überkreuz vor dem RF absetzen, Halten

TOE SIDE, HOOK, ¼ TURN, FLICK, SCUFF, GRAPEVINE

- 1-2 RFußsp. Rechts auftippen, RF vor linkem Schienbein kreuzen
- 3-4 LF auf den Ballen ¼ Drehung links, RF nach hinten schnellen, RF über den Boden streifen
- 5-6 RF über den LF kreuzen, Schritt nach links mit links
- 7-8 RF hinter den LF kreuzen, Schritt nach links mit links

STOMP, STOMP, SWIVELS, TOE STRUT ½ TURN, TOE STRUT ½ TURN

- 1-2 RF aufstampfen, LF aufstampfen
- 3-4 Gewicht auf den linken Ballen und rechte Hacke, dabei linke Spitze nach rechts und rechte Hacke nach links drehen, Füße wieder in die Mitte drehen
- 5-6 ½ Drehung RF Schritt nach vorne nur den Ballen aufsetzen, Ferse absetzen
- 7-8 ½ Drehung LF Schritt zurück nur den Ballen aufsetzen, Ferse absetzen

ROCK FWD, TOE STRUT ½ TURN, TOE STRUT ½ TURN, ROCK BACK

- 1-2 RF Schritt vor – Gewicht zurück auf den LF
- 3-4 ½ Drehung RF Schritt zurück nur den Ballen aufsetzen, Ferse absetzen
- 5-6 ½ Drehung LF Schritt nach vorne nur den Ballen aufsetzen, Ferse absetzen
- 7-8 RF Schritt zurück – Gewicht zurück auf den LF

CROSS & HOOK, KICK, KICK, CROSS & HOOK, KICK, FLICK, STOMP, STOMP

- 1-2 RF kreuzt vor dem LF und LF hinten hochheben, LF abstellen und RF nach vorne kicken
- 3-4 RF abstellen und LF nach vorne kicken, LF vor RF kreuzen und RF hinten hochheben
- 5-6 RF abstellen und LF nach vorne kicken, LF abstellen und RF nach vorne schnellen
- 7-8 RF aufstampfen, LF aufstampfen

Tanz beginnt wieder von vorne