

Run Back

Intermediate / 2 wall

Choreographie:

David Villellas und Francesca Penzo

Musik:

Always Gonna Be von Dan + Shay



A = 32 C. B = 32 C. Brücke 1 = 8 C. Brücke 2 = 16 C.

Tanzabfolge: A-A-B-B-Brücke1 -A-A(16c) -B-B-A-A-Brücke2 -B-B + RF nach vorn aufstampfen

PART A:

SECT 1: SCUFF R, STOMP FWD R, SWIVEL R, POINT R, STEP BACK R, HEEL STRUT FWD L

- 1-2 Rechte Ferse neben LF nach vorn über den Boden streifen, RF nach vorn aufstampfen
- 3-4 beide Fersen nach rechts und wieder zur Mitte drehen
- 5-6 Rechte Fußspitze nach rechts auftippen, RF Schritt zurück
- 7-8 L linke Ferse vorn auftippen, linke Fußspitze absenken

SECT 2: TOE STRUT R WITH ½ TURN LEFT, ROCK BACK L, TOE STRUT L WITH ½ TURN RIGHT, ½ TURN RIGHT ON L & HOOK R BEHIND L

- 1-2 Rechte Fußspitze vorn auftippen, ½ Linksdrehung und rechte Ferse absenken 6:00
- 3-4 LF Schritt zurück und dabei RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF
- 5-6 Linke Fußspitze vorn auftippen, ½ Rechtsdrehung und linke Ferse absenken 12:00
- 7-8 ½ Rechtsdrehung auf dem linken Fuß und das rechte Bein im Bogen mitführen und RF hinter dem linken Bein kreuzend anheben 6:00

(bei A 16 c. hier weiter mit B)

SECT 3: DIAG LOCK STEP FWD R, SCUFF L, DIAG LOCK STEP L FWD L, STOMP UP R

- 1-2 RF diagonaler Schritt vorwärts, LF hinter RF einkreuzen
- 3-4 RF diagonaler Schritt vorwärts, Linke Ferse neben RF nach vorn über den Boden streifen
- 5-6 LF diagonaler Schritt vorwärts, RF hinter LF einkreuzen
- 7-8 LF diagonaler Schritt vorwärts, RF neben LF aufstampfen (Gewicht bleibt auf LF)

SECT 4: KICK + STEP BACK R-L-R, KICK, STOMP FWD L

- 1-2 RF nach vorn kicken, RF Schritt zurück
- 3-4 LF nach vorn kicken, LF Schritt zurück
- 5-6 RF nach vorn kicken, RF Schritt zurück
- 7-8 LF nach vorn kicken, LF nach vorn aufstampfen

PART B

SECT 1: JUMPING ROCKING CHAIR R, TWISTER KICK R WITH FULL TURN LEFT

- 1-2 RF Schritt rechts diagonal vorwärts (rechte Fußspitze und Blickrichtung auf 11:00) und dabei LF entlasten, Gewicht zurück auf LF und dabei RF nach hinten anheben und auf 12:00 drehen
- 3-4 RF Schritt diagonal rechts zurück (rechte Fußspitze und Blickrichtung auf 1:00) dabei die linke Ferse etwas anheben und nach außen drehen, Gewicht zurück auf LF und dabei die Ferse wieder zur Mitte drehen und RF nach hinten anheben 12:00
- 5-6 RF nach vorn kicken, ½ Linksdrehung und auf RF springen und dabei LF nach hinten hochheben 6:00
- 7-8 ½ Linksdrehung und LF nach vorn kicken, LF absetzen und RF nach hinten anheben 12:00

SECT 2: JUMPING ROCK BACK R, JUMPING JAZZ BOX R+L (je 3 Takte) WITH ½ TURN R.

- 1-2 auf RF zurückspringen und dabei LF nach vorn kicken, Gewicht zurück auf LF
- 3-4 (gesprungen)RF vor LF kreuzen (LF nach hinten anheben), mit ¼ Rechtsdrehung auf LF zurückspringen und RF nach vorn kicken 3:00
- 5 mit ¼ Rechtsdrehung auf RF springen (LF anheben) 6:00,
- 6 LF vor RF kreuzen (RF nach hinten anheben)
- 7-8 auf RF zurückspringen und LF nach vorn kicken, LF neben RF absetzen



SECT 3: GRAPEVINE R with POINT L, ROLLING VINE with SCUFF R

- 1-2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
- 3-4 RF Schritt nach rechts, Linke Fußspitze nach links auftippen (linke Ferse nach außen drehen)
- 5-6 $\frac{1}{4}$ Linksdrehung und LF Schritt vorwärts 3:00, $\frac{1}{2}$ Linksdrehung und RF Schritt zurück 9:00
- 7-8 $\frac{1}{4}$ Linksdrehung und LF Schritt nach links 6:00, Rechte Ferse neben LF nach vorn über den Boden streifen

SECT 4: DIAG STEP FWD R, TOUCH L TOE BEHIND R (TIP WITH RIGHT HAND AT THE HAT), STEP BACK L, STOMP UP R, $\frac{1}{2}$ TURN RIGHT AND ROCK STEP R, ROCK BACK R WITH HEEL FAN L

- 1-2 RF diagonalen Schritt vorwärts links (Blickrichtung 5:00), LF hinter RF kreuzend auftippen und dabei mit den rechten Fingerspitzen an die vordere Hutkrempe fassen
- 3-4 LF Schritt zurück, RF neben LF aufstampfen (Gewicht bleibt auf LF)
- 5-6 $\frac{1}{2}$ Rechtsdrehung und RF Schritt vorwärts und dabei LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF 12:00
- 7-8 RF Schritt zurück und dabei die linke Ferse nach links ausdrehen, Gewicht zurück auf LF und linke Ferse wieder zur Mitte drehen

BRÜCKE 1: (nach der 4. Wall 12:00)

TOE STRUT R WITH $\frac{1}{2}$ TURN LEFT, TOE STRUT L WITH $\frac{1}{2}$ TURN LEFT, HEEL SWITCH R+L

- 1-2 rechte Fußspitze vorn auftippen, $\frac{1}{2}$ Linksdrehung und rechte Ferse absenken 6:00
- 3-4 linke Fußspitze hinten auftippen und, $\frac{1}{2}$ Linksdrehung und linke Ferse absenken 12:00
- 5-6 rechte Ferse vorn auftippen, RF neben LF absetzen
- 7-8 linke Ferse vorn auftippen, LF neben RF absetzen

BRÜCKE 2: (nach der 10. Wall 12:00)

SECT 1: LONG STEP R – SLIDE, STOMP L WITH CLAP, LONG STEP L – SLIDE, 2X STOMP R WITH 2 CLAPS

- 1+2 RF langer diagonalen Schritt vorwärts, LF an RF heranziehen,
- 2 LF neben RF aufstampfen und dabei in die Hände klatschen
- 3+ LF langer diagonalen Schritt links vorwärts, RF an LF heranziehen
- 4+ RF 2x neben LF aufstampfen und dabei 2x in die Hände klatschen
- 5 - 8+ siehe 1 - 4+

SECT 2: 1 $\frac{1}{2}$ TURN RIGHT (R-L-R), STOMP L, RUN BACK (R-L), ROCK BACK R, STOMP R X3 WITH $\frac{1}{2}$ TURN LEFT

- 1 $\frac{1}{2}$ Rechtsdrehung und RF Schritt vorwärts 6:00
- 2 $\frac{1}{2}$ Rechtsdrehung und LF Schritt zurück 12:00
- 3 $\frac{1}{2}$ Rechtsdrehung und RF Schritt vorwärts 6:00
- 4 LF neben RF aufstampfen
(danach 2x rückwärts laufen)
- 5 + RF Schritt zurück und dabei das linke Knie anheben, LF Schritt zurück und dabei das rechte Knie anheben
- 6 + auf RF zurückspringen und dabei LF nach vorn kicken, Gewicht zurück auf LF
- 7 + 8 RF 3 x aufstampfen und dabei $\frac{1}{2}$ Linksdrehung ausführen 12:00