

# FRESH LOVE

64 count / 2 wall, 1 Tag, 2 Restarts, Ending



**Choreographie:** Pol F. Ryan

**Musik:** One Day von Josh Melton

## SEC 1 STEP, STEP, KICK, KICK, ½ Turn R. with FLICK, KICK, ROCKSTEP BWD

- 1,2,3,4 RF Schritt vorw., LF Schritt vorw., RF 2x Kick  
5,6 Auf linker Ferse ½ Rechtsdrehung dabei RF nach hinten, RF Kick nach vorn 06:00  
7,8 RF Schritt zurück (leichte Rechtsdrehung dabei linke Ferse anheben) zurück auf LF

## SEC 2 TOESTRUT TURN ½ L., TOESTRUT TURN ¾ L., GRAPEVINE CROSS

- 1,2 RF Spitze vorn auftippen, ½ Linksdrehung und RF ganz abstellen 12:00  
3,4 LF Spitze hinten auftippen, ¾ Linksdrehung und LF ganz abstellen 03:00  
5,6,7,8 RF Schritt nach rechts, LF kreuzt hinter RF, RF Schritt nach rechts, LF kreuzt vor RF

## SEC 3 ROCKSTEP side, 2x STOMP UP, ¼ Turn L. with ROCKSTEP side, 2x STOMPUP

- 1,2 RF Schritt nach rechts dabei LF etwas anheben (kleiner Kick), zurück auf LF  
3,4 RF 2x neben LF aufstampfen (Gewicht bleibt auf LF)  
5,6 ¼ Linksdr. mit RF Schritt nach rechts dabei LF etwas anheben (kleiner Kick), zurück auf LF 12:00  
7,8 RF 2x neben LF aufstampfen (Gewicht bleibt auf LF)

1. RESTART 5. Wall 12:00

<b>ENDING</b>	<b>8. Wall – Count 7,8,9</b>	06:00
½ Turn links auf 12:00, 1x Stompup, 1x Stomp mit RF		

## SEC 4 POINT right, POINT cross over L., KICK (diag. R.), FLICK, SLIDE (with Flick), STOMP UP, STOMP

- 1,2 RF Spitze rechts auftippen, RF Spitze vor LF auftippen  
3,4 RF Kick nach vorn (leicht rechts), RF Kick zurück  
5,6 RF langgezogener Schritt nach rechts dabei LF hinten hoch und nachziehen  
7,8 LF stampft 1x neben RF auf (Gewicht RF), LF stampft vorn auf (Gew. Wechsel auf LF)

2. RESTART 6. Wall 12:00

## SEC 5 OUT, OUT, ¼ TURN R. with IN, IN, OUT, OUT, ¼ TURN R. with IN, IN

- 1,2 RF Schritt diag. rechts nach vorn, LF diag. links nach vorn  
3,4 ¼ Rechtsdr. mit RF Schritt zurück zur Mitte, LF zum RF nachziehen (leicht nach vorn) 03:00  
5,6 RF Schritt diag. rechts nach vorn, LF diag. links nach vorn  
7,8 ¼ Rechtsdr. mit RF Schritt zurück zur Mitte, LF zum RF nachziehen (leicht nach vorn) 06:00

## SEC 6 KICKBALL CROSS, POINT (r), STEP FWD, SWIVEL, SWIVEL with ½ TURN L. HOLD

- 1+2 RF kickt nach vorn, wieder abstellen und LF kreuzt vor RF  
3,4 RF Spitze rechts auftippen, RF Schritt nach vorn (dort belassen)  
5,6 Beide Fersen nach rechts drehen und wieder zurück 03:00  
7,8 Beide Fersen mit ½ Linksdrehung nach rechts drehen, Halten (Gew. auf RF!) 12:00

**SEC 7 ½ TURN L. with ROCKSTEP FWD, STEP BWD, HOLD, ROCKSTEP BWD, 2x STOMP UP**

- 1,2 Auf RF ½ Linksdr. mit LF Schritt vorw. und RF leicht anheben, RF wieder abstellen
- 3,4 LF Schritt zurück, Halten
- 5,6 RF Schritt zurück dabei LF leicht anheben (kleiner Kick), zurück auf LF
- 7,8 RF 2x neben LF aufstampfen (Gewicht bleibt auf LF)

06:00

**SEC 8 STEP side, HOOK back, STEP side, HOOK back, ROCKSTEP BWD, KICK, FLICK**

- 1,2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF anheben
- 3,4 LF Schritt nach links, RF anheben – leicht hinter LF kreuzen
- 5,6 RF Schritt zurück dabei LF leicht anheben (kleiner Kick), zurück auf LF
- 7,8 RF Kick nach vorn, RF Kick zurück

---

<b>TAG: 4x Toe Switches FWD(rlrl)</b>	<b>am Ende der 2. Wall</b>	<b>12:00</b>
1	RF Spitze vorn auftippen, wieder zurück	
2	LF Spitze vorn auftippen, wieder zurück	
3,4	wie Count 1 und 2	

**ENDING:**

- 7 **UNWIND FWD, STOMP UP, STOMP**
- 8,9 RF schwingt mit ½ Linksdrehung nach vorn  
RF stampft neben LF auf, RF stampft vorn auf

**Reihenfolge:**

12:00 – 64 C. / 6:00 – 64 C. / **TAG (12:00)** / 12:00 - 64 C. / 6:00 – 64 C.  
12:00 – **24 C.** / 12:00 – **32 C.** / 12:00 – 64 C. / 6:00 - **24 C.** & **ENDING** 1 C.

deutsche Übersetzung, Iris Peters, nach Workshop beim Vienna Country Weekend Aug. 2023