

# All Shook Up for Two

80 count / 1 wall / Paartanz

**Choreographie:** Naomi Fleetwood-Pyle

**Musik:** All Shook Up von Elvis Presley



**Ausgangsposition:** Beginn in Side by Side Position – Herr links - Dame rechts  
Getanzt wird in der Reihenfolge der Parts: A – A – B – A – B - A - A bis zum Ende der Musik

## Part A

### Left + Right Chasse on place, Grapevine left with Touch right Man, Rolling vine left Lady

- 1+2 LF Schritt nur etwas schräg links mit angehobenen Knie; Rechts Schritt zum LF, Links Schritt am Platz  
3+4 RF Schritt nur etwas schräg rechts mit angehobenen Knie; Links Schritt zum RF; Rechts Schritt am Platz

#### Herr:

- 5, 6 Links Schritt seitwärts und Rechts kreuzt hinter dem linken Fuß  
7, 8 Links Schritt seitwärts und Rechte Fußspitze neben linken Fuß auftippen

#### Dame:

- 5-8 3 Schritte in Richtung nach links, dabei eine volle Umdrehung links herum ausführen (l - r - l); und RF d neben LF auftippen

**Hände:** Die Frau steht nun direkt vor dem Herrn; während der Drehung die linke Hand der Frau anfassen und zum Wrap eindrehen, der rechte Arm der Frau wird dabei über den linken gelegt

### Right + Left Chasse on place. Grapevine right with Touch left Man, Rolling vine left Lady

- 1+2 RF Schritt nur etwas schräg rechts mit angehobenen Knie; Links Schritt zum RF, Rechts Schritt am Platz  
3+4 LF Schritt nur etwas schräg links mit angehobenen Knie; Rechts Schritt zum LF; Links Schritt am Platz

#### Herr:

- 5, 6 Rechts Schritt seitwärts und Links kreuzt hinter dem RF  
7, 8 Rechts Schritt seitwärts und Linke Fußspitze neben rechten Fuß auftippen

#### Dame:

- 5-8 3 Schritte nach rechts, dabei eine volle Umdrehung rechts herum ausführen (r - l - r); LF wird neben RF aufgetippt (während der Drehung beide Arme nacheinander nach oben und wiedereindrehen)

### 3 Walk forward & Kick. 3 walk back & Touch

- 1-4 3 Schritte vorwärts (l, r, l) und RF nach vorne kicken  
5-8 3 Schritte zurück (r, l, r) und Linke Fußspitze neben RF auftippen left wrap (li über re)

### Stomp side hold, kiss, hold, roll hip

- 1, 2 LF Schritt stompend nach links und halten  
3, 4 Kuss auf li Wange der Frau (Frau dreht nur den Kopf etwas nach hinten) und halten  
5-8 die Hüften in einem kompletten Kreis herumrollen (von li nach re)

### Grapevine Man, or rolling vine left Lady, rocking chair right

#### Herr:

- 1, 2 Links Schritt seitwärts und Rechts kreuzt hinter dem LF  
3, 4 Links Schritt seitwärts und Rechte Fußspitze neben LF auftippen

#### Dame:

- 1-4 3 Schritte nach links, dabei eine volle Umdrehung links herum auühren (l - r - l)  
RF neben LF auftippen

Beide:

- 5, 6 Schritt nach vom mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF  
7, 8 Schritt zurück mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF

**Grapevine Man or rolling vine Lady right. 4 Steps an place Man or rolling vine right Lady**

**Herr:**

- 1, 2 Schritt nach rechts mit rechts - LF hinter RF kreuzen  
3, 4 Schritt nach rechts mit rechts - LF neben RF auftippen

**Dame:**

- 1-4 3 Schritte nach rechts, dabei eine volle Umdrehung rechts herum ausführen (r -l- r) und LF neben RF aufsetzen und belasten

**Herr:**

- 5-8 4 Schritte am Platz

**Dame:**

- 5-8 3 Schritte nach rechts, dabei eine volle Umdrehung rechts herum ausführen (r - l - r) und LF neben RF auftippen

**Hände:** während der Drehung die linke Hand der Frau anfassen und aus Wrap position ausdrehen in die side by side position - open promenade

**Part B**

**Sailor steps Left + Right, full turn 360° on place or Rolling vine left**

- 1+2 LF kreuzt hinter RF, RF neben LF abstellen, mit LF Schritt vor  
3+4 RF kreuzt hinter LF, LF neben RF abstellen, mit RF Schritt vor  
5-8 4 Schritte am Platz o. nach links, dabei eine volle Umdrehung links herum ausführen (l - r - l - r); zuletzt RF neben LF auftippen  
Nebeneinander drehen, dabei nicht anfassen. anschließend Sweetheart Position einnehmen

**Shuffle Right, Shuffle Left with ½ turn, Shuffle Right ½ turn, Shuffle Back Left Lady**

**Shuffle Right + Left forward, Shuffle Right + Left back Man**

- 1+2 RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts (r - l - r)  
3+4 ½ Rechtsdrehung mit 3 Cha Cha Schritten rückwärts (l - r - l)  
5+6 ½ Linksdrehung mit 3 Cha Cha Schritten rückwärts (r - l - r)  
7+8 LF Schritt zurück, RF neben LF absetzen, LF Schritt zurück (l - r - l)  
Sweetheart Position

**Sailor steps Right + Left, full turn 360° on place or Rolling vine right**

- 1+2 RF kreuzt hinter LF, LF neben RF abstellen, mit F Schritt vor  
3+4 LF kreuzt hinter RF, RF neben LF abstellen, mit LF Schritt vor  
5-8 4 Schritte am Platz o. nach rechts, dabei eine volle Umdrehung rechts herum ausführen (r - l - r - l) zuletzt LF neben RF auftippen  
Nebeneinander drehen, dabei nicht anfassen, anschließend Sweetheart Position einnehmen

**Step Pivot ½, Shuffle I, Step Pivot ½, Triple Step Right Man or Chasse' Right Lady**

- 1, 2 LF Schritt vorwärts, ½ Drehung auf beiden Ballen (rechtsherum)  
3+4 LF Schritt vorwärts, RF an LF heranziehen, LF Schritt vorwärts (l - r - l)  
5, 6 RF Schritt vorwärts, ½ Drehung auf beiden Ballen (linksherum)

**Dame:**

- 7+8 RF Schritt nach rechts; Links Schritt zum RF, Rechts Schritt nach rechts (r - l - r)

**Herr:**

- 7+8 der Mann führt diese 3 Schritt am Platz als triple step aus die Sweetheart position wird geöffnet;

**Hände:** Er fasst die linke Hand der Frau an side by side position - open promenade