

Knee Deep

32 count / 4 wall

Choreographie:

Peter Metelnick & Alison Biggs

Musik:

Knee Deep von Zac Brown Band



SIDE TOUCH, SIDE KICK, BEHIND SIDE CROSS x 2 (2. with ¼ Turn re.)

- 1& RF Schritt nach rechts, LFSp neben RF auftippen
- 2& LF Schritt nach links, RF flach nach vorn kicken
- 3&4 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen
- 5& LF Schritt nach links, RFSp neben LF auftippen
- 6& RF Schritt nach rechts, LF flach nach vorn kicken
- 7&8 LF hinter RF kreuzen, 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn

FWD ROCK RECOVER, ½ TURN STEP AND SCUFF, ½ TURN SHUFFLE (Tripple turn), COASTER STEP, RUN FORWARD x3

- 1& RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
 - 2& 1/2 Drehung rechts herum (9.00) und RF Schritt nach vorn & LF nach vorn schwingen, dabei LF am Boden schleifen lassen
 - 3&4 1/2 Drehung rechts herum mit Shuffle (Tripple Turn)
 - 5&6 RF Schritt zurück, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn
 - 7&8 LF kleiner Schritt nach vorn, RF kleiner Schritt nach vorn, LF kleiner Schritt nach vorn
- Restart:** In der 3 Wall beginne hier von vorne

DIAGONAL LOCK-STEP, LEFT HEEL FORWARD, LEFT TOE TOUCH BACK, LEFT FORWARD DIAGONAL STEP-LOCK-STEP, CROSS, STEP, STEP

- 1&2 RF Schritt nach diagonal rechts vorn, LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt nach diagonal rechts vorn
- 3, 4 Linke Ferse vorne auftippen, Linke Fußspitze hinten auftippen
- 5&6 LF Schritt nach diagonal links vorn, RF hinter LF einkreuzen, LF Schritt nach diagonal links vorn
- 7&8 RF vor dem LF kreuzen, LF Schritt zurück, 1/8 Rechtsdrehung & RF Schritt nach rechts

FULL RIGHT WALK AROUND X 4 STEPS WITH A LEFT SHUFFLE TO COMPLETE TURN, KICK BALL CHANGE

- 1 - 4 7/8 Rechtsdrehung im Kreis mit 4 Schritten LF, RF, LF, RF
- 5&6 LF Schritt vorwärts, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts
- 7&8 RF nach vorne kicken, rechten Fußballen neben LF absetzen, LF Schritt am Platz

Tanz beginnt wieder von vorne

Brücke: Am Ende des 6. Durchgangs tanze zusätzlich

Fwd & Back Mambo

- 1 + 2 RF Schritt vorwärts (L-Ferse anheben), Gewicht zurück auf LF, RF neben LF absetzen
- 3 + 4 LF Schritt zurück (R-Ferse anheben), Gewicht vor auf RF, LF neben RF absetzen