

Better Days

32 count / 2 wall

Choreographie:

Mario & Lilly Hollnsteiner

Musik:

Better Days von Kirsty Lee Akers



HEEL, TOGETHER, HEEL, HOOK, RUMBA BOX WITH SCUFF

- 1, 2 RF Ferse vorne auftippen — RF an LF heran setzen
- 3, 4 LF Ferse vorne auftippen — LF Hook hinter RF
- 5, 6 LF Schritt nach links — RF an LF heran setzen
- 7, 8 LF Schritt nach vorne — RF Scuff neben LF

JAZZ BOX WITH CROSS, SIDE ROCK 1/4 TURN L, STEP, SCUFF

- 1, 2 RF vor LF kreuzen — LF Schritt retour
- 3, 4 RF Schritt nach rechts — LF vor RF kreuzen
- 5, 6 RF Schritt nach rechts — 1/4 Linksdrehung dabei Gewicht auf LF (9 Uhr)
- 7, 8 RF Schritt nach vorne — LF Scuff neben RF

GRAPEVINE L WITH 1/4 TURN R AND HOOK, GRAPEVINE R WITH SCUFF

- 1, 2 LF Schritt nach links — RF hinter LF kreuzen
- 3, 4 LF Schritt nach links — RF Hook vor LF dabei 1/4 Rechtsdrehung (12 Uhr)
- 5, 6 RF Schritt nach rechts — LF hinter RF kreuzen
- 7, 8 RF Schritt nach rechts — LF Scuff neben RF

STEP FWD, SCUFF, STEP FWD, SCUFF, STEP, 1/2 TURN R, STEP, STOMP UP

- 1, 2 LF Schritt nach vorne — RF Scuff neben LF
- 3, 4 RF Schritt nach vorne — LF Scuff neben RF
- 5, 6 LF Schritt nach vorne — 1/2 Rechtsdrehung (Gewicht RF) (6 Uhr)
- 7, 8 LF Schritt nach vorne — RF neben LF aufstampfen (Gewicht LF)

Tanz beginnt wieder von vorne