

# Secret

64 count / 2 wall

**Choreographie:**

Daniela Bartos & Martin Mittenbacher

**Musik:**

**Darlin'** von Triston Marez



**Hinweis:** Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

## **Stomp 2x, rock side, kick, cross, unwind full l, hook**

- 1, 2 RF 2x neben LF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 3, 4 Schritt nach rechts mit rechts, Gewicht zurück auf den LF
- 5, 6 RF nach vorn kicken, RF über LF kreuzen
- 7, 8 Volle Umdrehung links herum auf beiden Ballen, am Ende LF vor rechtem Schienbein kreuzen

## **Step, lock, step, lift behind, back, drag, stomp, stomp**

- 1, 2 Schritt nach vorn mit links, RF hinter LF einkreuzen
- 3, 4 Schritt nach vorn mit links, RF hinter LF anheben
- 5, 6 Großen Schritt nach hinten mit rechts, LF an RF heranziehen
- 7, 8 LF neben RF aufstampfen, RF neben LF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

## **Side, close, cross, hold, ¼ turn l/rock forward, ½ turn l, stomp up**

- 1, 2 Schritt nach rechts mit rechts, LF an RF heransetzen (etwas nach hinten)
- 3, 4 RF über LF kreuzen, Halten
- 5, 6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links, Gewicht zurück auf den RF (9 Uhr)
- 7, 8 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links, RF neben LF aufstampfen (3 Uhr)

## **Kick, hook, kick, touch, ¼ Monterey turn r with lift behind**

- 1, 2 RF nach vorn kicken, RF anheben und vor linkem Schienbein kreuzen
  - 3, 4 RF nach vorn kicken, RF neben LF auftippen
  - 5, 6 Rechte Fußspitze rechts auftippen, ¼ Drehung rechts herum und RF an LF heran setzen
  - 7, 8 Linke Fußspitze links auftippen, LF hinter RF anheben
- Restart:** In der 4 Wall beginne hier von vorne (dabei auf '8' LF neben RF aufstampfen)  
**Ende:** in der 9 Wall nach '3' Rechte Fußspitze hinten auftippen und ¾ Rechtsdrehung

## **Side, behind, side, cross, rock side turning ¼ r, step, scuff**

- 1, 2 Schritt nach links mit links, RF hinter LF kreuzen
- 3, 4 Schritt nach links mit links, RF über LF kreuzen
- 5, 6 Schritt nach links mit links, ¼ Drehung rechts herum und Gewicht zurück auf den RF (9 Uhr)
- 7, 8 Schritt nach vorn mit links, RF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

## **Toe strut forward r + l, ¼ turn r, close, step, stomp**

- 1, 2 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen, Rechte Hacke absenken
- 3, 4 Schritt nach vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen, Linke Hacke absenken
- 5, 6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit rechts, LF an RF heran setzen (12 Uhr)
- 7, 8 Schritt nach vorn mit rechts, LF neben RF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

## **Point, behind l + r, heel, close, point, close**

- 1, 2 Linke Fußspitze links auftippen, LF hinter RF kreuzen
- 3, 4 Rechte Fußspitze rechts auftippen, RF hinter LF kreuzen
- 5, 6 Linke Hacke vorn auftippen, LF an RF heran setzen
- 7, 8 Rechte Fußspitze rechts auftippen, RF an LF heran setzen

## **Heel strut, ½ turn l/toe strut back, ½ turn l/rock forward, ½ turn l, hold**

- 1, 2 Schritt nach vorn mit links, nur die Hacke aufsetzen, Linke Fußspitze absenken
- 3, 4 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen, Rechte Hacke absenken (6 Uhr)
- 5, 6 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links, Gewicht zurück auf den RF (12 Uhr)
- 7, 8 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links, Halten (6 Uhr)

**Tanz beginnt wieder von vorne**