

Day Of Victory

64 count / 2 wall

Choreographie:

Pol F. Ryan

Musik:

Listen To Your Senses von Slim Attraction



Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Point, Sweep, Point, Sweep, Toe Touch 2x, Point, Hook

- 1, 2 Rechte Fußspitze flach nach vorn bewegen, RF im Halbkreis nach hinten schwingen
- 3, 4 Rechte Fußspitze flach nach vorn bewegen, RF im Halbkreis nach hinten schwingen
- 5, 6 Re. Fußspitze 2x hinter LF auftippen
- 7, 8 RF nach re. auftippen, RF vor li. Schienbein kreuzen

Point, Flick, Side, Behind, Step ¼ Turn R, Hold, Rock Step

- 1, 2 RF nach re. auftippen, RF hinter li. Bein anwinkeln
- 3, 4 RF nach re. stellen, LF hinter RF kreuzen
- 5, 6 RF mit einer ¼ Drehung re. nach vorn stellen, halten
- 7, 8 LF nach vorn stellen, Gewicht zurück auf RF

Step ½ Turn L, Hold, Walk R-L-R, Hold, Step ¼ Turn R

- 1, 2 LF mit einer ½ Drehung li. nach vorn stellen, halten
- 3 - 6 Drei Schritte nach vorn R-L-R, halten
- 7, 8 LF nach vorn stellen, ¼ Drehung re. (Gewicht RF)

Cross, Hold, Side, Behind, Side, Cross, ¼ Turn L, Slide

- 1, 2 LF über RF kreuzen, halten
- 3, 4 RF nach re. stellen, LF hinter RF kreuzen
- 5, 6 RF nach re. stellen, LF über RF kreuzen
- 7, 8 RF großen Schritt mit einer ¼ Linksdrehung nach rechts stellen, LF heranziehen

Stomp up, Hold, Side, Behind, Side, Cross, ¼ Turn L/Rock Forward

- 1, 2 LF neben RF aufstampfen (Gewicht RF), halten
- 3, 4 LF nach li. stellen, RF hinter LF kreuzen
- 5, 6 LF nach li. stellen, RF über LF kreuzen
- 7, 8 LF mit einer ¼ Drehung li. nach vorn stellen, Gewicht zurück auf RF

Step ½ Turn L, Scuff, Jazz Box, Diag. Step, Stomp up

- 1, 2 ½ Drehung li. und LF nach vorn stellen, re. Ferse nach vorn über den Boden streifen
- 3, 4 RF über LF kreuzen, LF nach hinten stellen
- 5, 6 RF nach re. stellen, LF nach vorn stellen
- 7, 8 RF schräg nach vorn stellen, LF neben RF aufstampfen (Gewicht RF)

Diag. Back, Stomp up, Point, Monterey ½ Turn R, Side, Close, Cross, Scuff

- 1, 2 LF schräg nach hinten stellen, RF neben LF aufstampfen (Gewicht LF)
- 3, 4 RF nach re. auftippen, ½ Drehung re. dabei RF neben LF stellen
- 5, 6 LF nach li. stellen, RF neben LF stellen
- 7, 8 LF schräg nach vorn stellen, re. Ferse nach vorn über den Boden streifen

Jazz Box, Kick, Stomp up, Flick, Scuff

- 1, 2 RF über LF kreuzen, LF nach hinten stellen
- 3, 4 RF nach re. stellen, LF etwas nach vorn stellen
- 5, 6 RF nach vorn kicken, RF neben LF aufstampfen
- 7, 8 RF nach hinten schwingen, re. Ferse nach vorn über den Boden streifen

Tanz beginnt von vorne

Finale / Ending: In der 7. Wall nach 16 Counts (12 Uhr)

½ Turn L, 7 Counts Hold

- 1 – 8 LF mit einer ½ Drehung li. nach vorn stellen, 7 Count halten

Walk R-L-R, Hold, Rock Step, Heel Strut Turn ½ L, ¼ Turn L, Stomp

- 1 – 4 Drei Schritte nach vorn R-L-R, halten
- 5, 6 LF nach vorn stellen, Gewicht zurück auf RF
- 7, 8 ½ Drehung li. und li. Ferse vorn aufsetzen, LF abstellen
- 9 ¼ Drehung li. auf LF mit RF neben LF aufstampfen