

Petit Gianni

64 count / 2 wall

Choreographie: David Villegas

Musik: Mamas von Anne Wilson & Hillary Scott



Diagonal Step Scuff R + L, Jazz Box with Cross

- 1, 2 RF Schritt leicht schräg vorwärts, LF Ferse nach vorn über den Boden streifen
- 3, 4 LF Schritt leicht schräg vorwärts, RF Ferse nach vorn über den Boden streifen
- 5, 6 RF über LF kreuzen, LF Schritt zurück
- 7, 8 RF nach rechts stellen, LF über RF kreuzen

Diagonal Rocking Chair, Toe ½ Turn L, Back Rock

- 1, 2 RF Schritt leicht schräg vorwärts, Gewicht zurück auf LF
- 3, 4 RF Schritt leicht schräg zurück, Gewicht zurück auf LF
- 5, 6 RF Spitze vorn auftippen, ½ Linksdrehung dabei RF Ferse absenken
- 7, 8 LF Schritt zurück, Gewicht zurück auf RF

Cross Side, Behind Side, Rock Step, Side Scuff

- 1, 2 LF über RF kreuzen, RF nach rechts stellen
- 3, 4 LF hinter RF kreuzen, RF nach rechts stellen
- 5, 6 LF Schritt vorwärts, Gewicht zurück auf RF
- 7, 8 LF nach links stellen, RF Ferse nach vorn über den Boden streifen

Step Touch/Behind, Back Kick, Toe ½ Turn R, Step Hold

- 1, 2 RF nach vorn stellen, LF hinter RF auftippen
- 3, 4 LF Schritt zurück, RF nach vorn kicken
- 5, 6 RF hinter LF auftippen, ½ Rechtsdrehung dabei RF Ferse absenken
- 7, 8 LF Schritt vorwärts, halten

V-Step, Heel Toe, Heel, Hook

- 1, 2 RF Schritt leicht schräg vorwärts, LF Schritt leicht schräg vorwärts
- 3, 4 RF Schritt zurück, LF neben RF abstellen
- 5, 6 RF Ferse vorn auftippen, RF hinten auftippen
- 7, 8 RF Ferse vorn auftippen, RF vor linken Bein anwinkeln

Step Lock, Step Hold, Step ½ Turn R, Step Hold

- 1, 2 RF Schritt vorwärts, LF hinter RF kreuzen
- 3, 4 RF Schritt vorwärts, halten
- 5, 6 LF Schritt vorwärts, auf beiden Ballen eine ½ Rechtsdrehung (Gewicht RF)
- 7, 8 LF Schritt vorwärts, halten

Restart: In der 5. Wall beginne hier von vorne

Toe ½ Turn L, Back Rock, Toe ½ Turn R, Back Rock

- 1, 2 RF Spitze vorn auftippen, ½ Linksdrehung dabei RF Ferse absenken
- 3, 4 LF Schritt zurück, Gewicht zurück auf RF
- 5, 6 LF Spitze vorn auftippen, ½ Rechtsdrehung dabei LF Ferse absenken
- 7, 8 RF nach hinten stellen, Gewicht zurück auf LF

Full Turn L, Out, Out, Heel Fan R, Heel Fan L

- 1, 2 ½ Linksdrehung dabei RF Schritt zurück, ½ Linksdrehung dabei LF Schritt vorwärts
- 3, 4 RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach links
- 5, 6 RF Ferse nach innen drehen, wieder zurück drehen
- 7, 8 LF Ferse nach innen drehen, wieder zurück drehen

Tag 1:**Toe Strut R + L (nach der 1. Wall)**

- 1, 2 RF Spitze am Platz auftippen, RF Ferse absenken
- 3, 4 LF Spitze am Platz auftippen, LF Ferse absenken

Tag 2:**Toe Strut R + L, V-Step (nach der 2. Wall)**

- 1, 2 RF Spitze am Platz auftippen, RF Ferse absenken
- 3, 4 LF Spitze am Platz auftippen, LF Ferse absenken
- 5, 6 RF Schritt leicht schräg vorwärts, LF Schritt leicht schräg vorwärts
- 7, 8 RF Schritt zurück, LF neben RF abstellen

Step ½ Turn L, Step, Hold, Step Pivot ½ Turn R, Step, Hold

- 1, 2 RF Schritt vorwärts, auf beiden Ballen eine ½ Linksdrehung Gewicht LF)
- 3, 4 RF Schritt vorwärts, halten
- 5, 6 LF Schritt vorwärts, auf beiden Ballen eine ½ Rechtsdrehung (Gewicht RF)
- 7, 8 LF Schritt vorwärts, halten