

Canadian Stomp

36 count / 4 wall

Choreographie:

Mathias Pflug

Musik:

Any Man Of Mine von Shania Twain



Toe, Heel, Stomp, Hold r+l

- 1 Rechte Fußspitze neben LF auftippen (Fußspitze zeigt nach innen)
- 2 Rechte Hacke neben LF auftippen (Fußspitze zeigt nach außen)
- 3-4 RF neben LF aufstampfen – Halten
- 5 Linke Fußspitze neben RF auftippen (Fußspitze zeigt nach innen)
- 6 Linke Hacke neben RF auftippen (Fußspitze zeigt nach außen)
- 7-8 LF neben RF aufstampfen – Halten

Toe, Heel, Stomp, Hold r+l

- 1-8 Wie Schrittfolge zuvor

Step back, Hold, Step back, Hold, 3 little Steps on Place, Hold

- 1-2 RF Schritt zurück – Halten
- 3-4 LF Schritt zurück – Halten
- 5-6 RF Schritt auf dem Platz - LF Schritt auf dem Platz
- 7-8 RF auf dem Platz aufstampfen (Gewicht bleibt auf LF) - Halten

Grapevine with Scuff right, Grapevine with Scuff and ¼ turn left

- 1-2 RF Schrittnach rechts - LF hinter RF kreuzen
- 3-4 RF Schritt nach rechts - LF neben RF auf dem Boden schleifen lassen
- 5-6 LF Schritt nach links - RF hinter LF kreuzen
- 7-8 LF ¼ Drehung links vor - RF neben LF auf dem Boden schleifen lassen

Jazzbox with Jump

- 1-2 RF vor LF kreuzen - LF Schritt zurück
- 3-4 RF Schritt nach rechts - Kleiner Sprung und LF neben RF absetzen

Tanz beginnt wieder von vorne