

Mary Mary

48 count / 4 wall

Choreographie:

Darren Bailey

Musik:

Mary von Zac Brown Band



Intro: Beginne auf den Gesang

DIAG. ROCK RIGHT, BEHIND, SIDE, CROSS, DIAGONALLY ROCK LEFT, BEHIND, SIDE, CROSS

- 1, 2 RF Schritt schräg rechts vorwärts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 3 + 4 RF hinter dem LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor dem LF kreuzen
- 5, 6 LF Schritt schräg links vorwärts (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF
- 7 + 8 LF hinter dem RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor dem RF kreuzen

ROCK FORWARD RIGHT, SWITCH, ROCK FORWARD LEFT, MASH POTATOES STEPS BACK X4

- 1, 2 + RF Schritt vorwärts (linke Ferse anheben), Gewicht zurück auf LF, RF neben LF absetzen
- 3, 4 LF Schritt vorwärts (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF
- 5 LF Schritt zurück (beide Fersen nach außen und dann die Fersen nach innen drehen)
- 6 RF Schritt zurück (beide Fersen nach außen und dann die Fersen nach innen drehen)
- 7 LF Schritt zurück (beide Fersen nach außen und dann die Fersen nach innen drehen)
- 8 RF Schritt zurück (beide Fersen nach außen und dann die Fersen nach innen drehen)

Brücke: Im 5. Durchgang tanze die ersten 16 Counts. Dann 4 zusätzliche „Mash Potatoes Steps Back“ und tanze dann normal weiter (du tanzt also insgesamt 8 Mash Potatoes Steps, anstatt 4).

ROCK BACK LEFT, SWITCH, ROCK BACK RIGHT, WALK TWICE, RIGHT SHUFFLE FORWARD

- 1, 2 + LF Schritt zurück (rechte Ferse anheben), Gewicht vor auf RF, LF neben RF absetzen
- 3, 4 RF Schritt zurück (LF leicht anheben) und Gewicht vor auf LF
- 5, 6 RF Schritt vorwärts und LF Schritt vorwärts
- 7 + 8 RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts

STEP turn ½ right, LEFT SHUFFLE FORWARD, STEP turn ½ left, STEP turn ¼ left

- 1, 2 LF Schritt vorwärts und ½ Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht RF)
- 3 + 4 LF Schritt vorwärts, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts
- 5, 6 RF Schritt vorwärts und ½ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)
- 7, 8 RF Schritt vorwärts und ¼ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)

HEEL GRINDS MOVING BACK X4 WITH CLAPS

- 1 Rechte Ferse vorne aufsetzen (Fußspitze nach schräg links zeigend)
- 2 Rechte Fußspitze nach schräg rechts drehen, dabei LF Schritt zurück & klatschen
- + RF neben LF absetzen
- 3 Linke Ferse vorne aufsetzen (Fußspitze nach schräg rechts zeigend)
- 4 Linke Fußspitze nach schräg links drehen, dabei RF Schritt zurück & klatschen
- + LF neben RF absetzen
- 5 Rechte Ferse vorne aufsetzen (Fußspitze nach schräg links zeigend)
- 6 Rechte Fußspitze nach schräg rechts drehen, dabei LF Schritt zurück & klatschen
- + RF neben LF absetzen
- 7 Linke Ferse vorne aufsetzen (Fußspitze nach schräg rechts zeigend)
- 8 Linke Fußspitze nach schräg links drehen, dabei RF Schritt zurück & klatschen
- + LF neben RF absetzen

WALK X3, KICK LEFT FORWARD, WALK BACK TWICE, LEFT COASTER STEP

- 1, 2 RF Schritt vorwärts und LF Schritt vorwärts
- 3, 4 RF Schritt vorwärts und LF nach vorne kicken & klatschen
- 5, 6 LF Schritt zurück und RF Schritt zurück
- 7 + 8 LF Schritt zurück, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts

Tanz beginnt wieder von vorne

Finish: Im 7. Durchgang tanze bis Count 16 (4 Mash Potatoes) und dann (Musik verlangsamt sich):

- 1 Mary: Rechte Hand nach rechts außen
- 2 Mary: Linke Hand nach links außen
- 3 why you want to do me this...: Hände vors Gesicht und bewegen wie beim Beten
- 4 ..way: Rechten Fuß über linken Kreuzen und ½ Drehung links herum, verbeugen
- 5 Noch einmal die ersten beiden Schrittfolgen, Abschluss mit einem Stomp