

Looking Back

64 count / 4 wall

Choreographie:

Maggie Gallagher

Musik:

I'm Holdin On To Love von Shania Twain



STEP, 1/2 PIVOT, STEP, CLICK r + l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, 1/2 Drehung nach links
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts, Pause und schnippen
- 5-6 Schritt nach vorn mit links. 1/2 Drehung nach rechts
- 7-8 Schritt nach vorn mit links, Pause und schnippen

STEP, HOLD & STEP, HOLD, STEP, 1/2 PIVOT, STEP, CLAP-CLAP

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, Pause
- & 3-4 LF hinter rechten einkreuzen, Schritt mit rechts, Pause
- 5-6 Schritt nach vorn mit links, 1/2 Drehung rechts
- 7&8 Schritt nach vorn links, Pause und 2x klatschen

STEP, HOLD & STEP, HOLD, STEP, 1/2 PIVOT, STEP, HOLD

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, Pause
- & 3-4 LF hinter rechten einkreuzen, Schritt mit rechts, Pause
- 5-6 Schritt nach vorn mit links, 1/2 Drehung rechts
- 7-8 Schritt nach vorn mit links, Pause

FULL TURN, STEP, HOLD, ROCK, RECOVER, 1/4 L, HOLD

- 1-2 1/2 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - 1/2 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts, Pause
- 5-6 LF über rechten kreuzen, RF etwas anheben – Gewicht zurück auf den RF
- 7-8 1/4 Drehung links herum, Schritt nach links mit links, Pause

CROSS, SIDE, BEHIND, SIDE, ROCK, RECOVER, SIDE, SCUFF

- 1-2 RF über LF kreuzen, LF Schritt nach links
- 3-4 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links
- 5-6 RF über LF kreuzen, LF etwas anheben – Gewicht zurück auf den LF
- 7-8 Schritt nach rechts, LF über den Boden schleifen

CROSS, HOLD, SIDE, HOLD, Sway L, R, L, 1/4 TURN R & HOOK

- 1-2 LF über RF kreuzen, Pause und schnippen
- 3-4 Schritt nach rechts, Pause und schnippen
- 5-6 Gewicht nach links verlagern, Gewicht nach rechts verlagern
- 7-8 Gewicht nach links verlagern, 1/4 Rechtsdrehung und RF vor linkem Schienbein kreuzen

STEP-LOCK-STEP, HOLD 1/4, CROSS, SIDE, CROSS, HOLD

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, LF hinter dem RF einkreuzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts, Pause
- 5-6 1/4 Drehung rechts herum und LF über RF kreuzen, RF etwas an den LF heranziehen
- 7-8 LF über RF kreuzen, Pause

FULL TRIPLE TURN, HOLD, COASTER STEP HOLD

- 1-4 3 Schritte auf der Stelle, dabei eine volle Umdrehung links herum (r-l-r), Pause
- 5-6 Schritt nach hinten mit links, RF an LF heran setzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit links, Pause

Tanz beginnt wieder von vorne