

Sweet & Texas

32 count / 4 wall

Choreographie:

Séverine Fillion

Musik:

Don't Take Much von Brian Kelley



Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

Side, close, step, hold r + l

- 1, 2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen
- 3, 4 RF Schritt nach vorne, halten
- 5, 6 LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen
- 7, 8 LF Schritt nach vorne, halten

Restart: In der 5 Wall beginne hier von vorne

Kick, step, heel swivel, heels swivels turning ¼ l, lift behind

- 1, 2 RF nach vorne kicken, RF Schritt nach vorne
- 3, 4 Rechte Hacke nach rechts drehen, rechte Hacke wieder zurück drehen
- 5 - 8 Beide Hacken nach rechts, links, wieder nach rechts drehen dabei eine ¼ Linksdrehung, LF hinter rechtem Bein anheben

Side, behind, side, cross, side, close, cross, hold

- 1, 2 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
- 3, 4 LF Schritt nach links, RF über LF kreuzen
- 5, 6 LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen
- 7, 8 LF über RF kreuzen, halten

Restart: In der 9 Wall beginne hier von vorne

Side, close, cross, hold, step, pivot ½ r, step, scuff

- 1, 2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen
- 3, 4 RF über LF kreuzen, halten
- 5, 6 LF Schritt nach vorn, ½ Rechtsdrehung auf beiden Ballen (Gewicht am RF)
- 7, 8 LF Schritt nach vorn, rechte Ferse nach vorn über den Boden streifen

Tanz beginnt wieder von vorne