

Why Not Me

32 count / Circle-Dance

Choreographie:

Doris Wepfer

Musik:

Why Not Me von The Judds



Kreis nach innen schauend, oder 2 Kreise, innerer Kreis schaut nach aussen:

Heel Together, Heel Together, Cross Side, Behind Together

- 1,2 Rechte Ferse vorne antippen, RF neben LF stellen
- 3,4 Linke Ferse vorne antippen, LF neben RF stellen
- 5,6 RF kreuzt über LF, LF Schritt links
- 7,8 RF kreuzt hinter LF, LF neben RF stellen (Gewicht LF)

Heel Together, Heel Together, Monterey Turn ½

- 1,2 Rechte Ferse vorne antippen, RF neben LF stellen
- 3,4 Linke Ferse vorne antippen, LF neben RF stellen
- 5,6 Rechte Fußspitze rechts auftippen, 1/2 Rechtsdrehung dabei
RF an LF heran setzen
- 7,8 Linke Fußspitze links auftippen, LF neben RF abstellen

Cross Touch- Side Touch, Cross Unwind ½, Vine Right-Scuff

- 1,2 Rechte Fußspitze vor LF gekreuzt auftippen, RF rechts auftippen
- 3,4 RF über LF kreuzen, ½ Linksdrehung (Gewicht LF)
- 5,6 RF Schritt nach rechts, LF kreuzt hinter RF
- 7.8 RF Schritt nach rechts, LF mit Absatz über den Boden streifen

Knee Slap Right, Knee Slap Left, Grapevine Left

- 1,2 LF Schritt nach links, rechtes Knie anheben,
(linke Hand klatscht dabei auf den Oberschenkel)
- 3,4 RF Schritt nach rechts, linkes Knie anheben,
(rechte Hand klatscht dabei auf den Oberschenkel)
- 5,6 LF Schritt nach links, RF kreuzt hinter LF
- 7,8 LF Schritt nach links, RF neben LF. (Gewicht LF)

Tanz beginnt wieder von vorne