

Texas Stomp

32 count / 2 wall / Contra

Choreographie:

Ruth Elias

Musik:

I'm From The Country von Tracy Byrd



Walk forward 3, kick, walk back 3, stomp

- 1 - 3 3 Schritte nach vorn r - l - r
- 4 LF nach vorn kicken (und klatschen)
- 5 - 7 3 Schritte zurück l - r - l
- 8 RF neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

Side, together, side, stomp r + l

- 1, 2 RF Schritt nach rechts und LF an rechten heransetzen
- 3, 4 RF Schritt nach rechts und LF neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 5, 6 LF Schritt nach links und RF an linken heransetzen
- 7, 8 LF Schritt nach links und RF neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

Side, stomp, side, stomp, forward, stomp, back, stomp

- 1, 2 RF Schritt nach rechts und LF neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 3, 4 LF Schritt nach links und RF neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 5, 6 RF Schritt nach vorn mit rechts und LF neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 7, 8 LF Schritt nach vorn und RF neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

Forward, slide, forward, scuff, forward, slide, forward, ½ turn l with hitch

- 1, 2 RF Schritt nach vorn und LF an rechten herangleiten lassen
- 3 RF Schritt nach vorn
- 4 LF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen (und klatschen)
- 5, 6 LF Schritt nach vorn und RF an linken herangleiten lassen
- 7, 8 LF Schritt nach vorn und ½ Linksdrehung auf dem linken Ballen & rechtes Knie etwas anheben

Tanz beginnt wieder von vorne