

City of Music

64 count / 2 wall

Choreographie:

Séverine Fillion & David Villellas

Musik:

City of Music von Brad Paisley



Side, behind, chassé r, rock back, side, ½ hinge turn r/stomp´up

- 1, 2 Schritt nach rechts mit rechts – LF hinter rechten kreuzen
- 3 + 4 Schritt nach rechts mit rechts - LF an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 5, 6 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den RF
- 7, 8 Schritt nach links mit links - ½ Drehung rechts herum und RF neben linkem aufstampfen

Side, behind, chassé r, rock back, side, ½ hinge turn r/lift across

- 1, 2 Schritt nach rechts mit rechts - LF hinter rechten kreuzen
- 3, 4 Schritt nach rechts mit rechts – LF an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 5, 6 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den RF
- 7, 8 Schritt nach links mit links - ½ Drehung rechts herum und RF vor linkem Schienbein anheben

Kick-ball-cross, point, lift across, point, lift behind, stomp forward-heel swivel

- 1, 2 RF nach schräg rechts vorn kicken - RF an linken heransetzen und LF über rechten kreuzen
- 3, 4 Rechte Fußspitze rechts auftippen - RF vor linkem Schienbein anheben
- 5, 6 Rechte Fußspitze rechts auftippen - RF hinter linkem Bein anheben
- 7 + 8 RF vorn aufstampfen - Rechte Hacke nach rechts und wieder zurückdrehen

Cross, side, heel, close r + l

- 1, 2 RF über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links
- 3, 4 Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen - RF an linken heransetzen
- 5, 6 LF über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts
- 7, 8 Linke Hacke schräg links vorn auftippen - LF an rechten heransetzen

Skate 2, kick-ball-step, Mambo forward, ½ turn l, ½ turn l

- 1, 2 2 Schritte nach vorn, jeweils auf der Diagonalen/Hacken nach innen drehen (r - l)
- 3 + 4 RF nach vorn kicken - RF an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 5 + 6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den LF und Schritt nach hinten mit rechts
- 7, 8 ½ Drehung links herum und LF Schritt nach vorne - ½ Drehung links herum und RF Schritt zurück

Back 2, coaster step, ¼ turn l, drag, stomp, stomp side

- 1, 2 2 Schritte nach hinten (l - r)
- 3 + 4 Schritt nach hinten mit links - RF an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
- 5, 6 ¼ Drehung links herum und großen Schritt nach rechts mit rechts - LF an rechten heranziehen
- 7, 8 LF neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) – LF links aufstampfen

Heel swivels r + l, kick/cross, unwind ¾ l, scoot/kick 2x turning ½ l

- 1, 2 Rechte Hacke nach rechts drehen - Rechte Hacke wieder zurückdrehen
- 3, 4 Linke Hacke nach links drehen - Linke Hacke wieder zurückdrehen
- 5, 6 RF nach vorn kicken/über linken kreuzen - ¾ Drehung links herum auf beiden Ballen
- 7, 8 2x auf dem rechten Ballen nach vorn rutschen/LF nach vorn kicken auf einem ½ Kreis links herum

Step, lock, step, scuff, rocking chair (with stomps)

- 1, 2 Schritt nach vorn mit links - RF hinter linken einkreuzen
- 3, 4 Schritt nach vorn mit links - RF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5, 6 Schritt nach vorn mit rechts - LF hinten aufstampfen
- 7, 8 Schritt nach hinten mit rechts - LF vorn aufstampfen

Ende: Der Tanz endet hier in der 7. Runde - Richtung 12 Uhr, zum Schluss 2x Brücke 2 tanzen dabei T2-2 jeweils mit T2-4 ersetzen [ohne Drehung!]

Brücke 1: am Ende der 1. und 2. Runde - 6 Uhr/12 Uhr

Step, lock, step, lift behind, back, stomp, hold

- 1, 2 Schritt nach vorn mit rechts - LF hinter rechten einkreuzen
- 3, 4 Schritt nach vorn mit rechts - LF hinter rechtem Bein anheben
- 5, 6 Großen Schritt nach hinten mit links (über 2 Taktschläge)
- 7, 8 RF neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Halten

Brücke 2: am Ende der 3. Runde - 6 Uhr

Step, lift behind, ¼ turn r, hook, ¼ turn r, lift behind, ¼ turn r, ¼ turn r/hook

- 1, 2 Großen Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - LF hinter rechtem Bein anheben
- 3, 4 ¼ Drehung rechts herum und großen Schritt nach hinten mit links –
RF vor linkem Schienbein anheben
- 5, 6 ¼ Drehung rechts herum und großen Schritt nach vorn mit rechts –
LF hinter rechtem Bein anheben
- 7, 8 ¼ Drehung rechts herum und großen Schritt nach hinten mit links - ¼ Drehung rechts herum und
RF vor linkem Schienbein anheben

Out, out, in, in (V-steps), step, pivot ½ l, stomp forward, stomp

- 1, 2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Kleinen Schritt nach links mit links
- 3, 4 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts - LF an rechten heransetzen
- 5, 6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen,
Gewicht am Ende links
- 7, 8 RF rechts aufstampfen - LF neben rechtem aufstampfen

Step, lift behind, ¼ turn r, hook, ¼ turn r, lift behind, ¼ turn r, ¼ turn r/hook

- 1, 2 Großen Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - LF hinter rechtem Bein anheben
- 3, 4 ¼ Drehung rechts herum und großen Schritt nach hinten mit links –
RF vor linkem Schienbein anheben
- 5, 6 ¼ Drehung rechts herum und großen Schritt nach vorn mit rechts –
LF hinter rechtem Bein anheben
- 7, 8 ¼ Drehung rechts herum und großen Schritt nach hinten mit links - ¼ Drehung rechts herum und
RF vor linkem Schienbein anheben

Out, out, in, in (V-steps), toes-heels-heels-toes swivels

- 1, 2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Kleinen Schritt nach links mit links
- 3, 4 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts - LF an rechten heransetzen
- 5, 6 Beide Fußspitzen nach außen drehen - Beide Hacken nach außen drehen
- 7, 8 Beide Hacken nach innen drehen - Beide Fußspitzen nach innen drehen (Gewicht am Ende links)