

LONG HORN

64 Counts / 2 Wall



Choreographie: Silvia Denise Staiti, Teo Lattanzio, David Villelas, Pol F. Ryan

Musik: Long Gone by Wynn Williams

Sect-1 KICK BALL CROSS, SHUFFLE SIDE, ROCK STEP, ¼ TURN R. with TOE STRUT

1 & 2 RF kickt nach vorn, wieder abstellen, LF kreuzt vor RF
3 & 4 RF Schritt nach rechts, LF zieht nach, RF Schritt nach rechts
5 – 6 LF Schritt zurück – dabei den RF leicht anheben, Gewicht wieder zurück auf RF
7 – 8 LF Spitze links aufstellen, mit einer ¼ Rechtsdrehung Fuß ganz abstellen 3:00

Sect-2 ¾ TURN with STEP, SCUFF, GRAPEVINE with ¼ TURN L. and STOMP, 2X HIP BUMP R.

1 – 2 auf dem LF weiterdrehen - ¾ rechts – und RF vorn abstellen, LF schleift über den Boden nach vorn 12:00
3 – 4 LF Schritt nach links, RF kreuzt hinter LF
5 – 6 LF mit einer ¼ Linksdrehung Schritt nach vorn; RF stampft neben LF auf 9:00
7 – 8 2x Hüfte nach rechts schwingen (Gewicht auf RF)

Sect-3 2X HIP BUMP L., 2X HEEL, POINT back, POINT back with ¼ TURN L., HEEL, HITCH

1 – 2 2x Hüfte nach links schwingen (Gewicht auf LF!)
3 – 4 RF tippt 2x mit der Ferse auf
& 5 RF abstellen und LF Spitze schräg hinten auf tippen
& 6 LF wieder abstellen und gleich mit einer ¼ Linksdrehung die RF Spitze hinten auf tippen 6:00
& 7 & 8 RF wieder abstellen und linke Ferse vorn auf tippen (oder kleiner Kick), LF wieder abstellen und RF hochheben

Sect-4 2X STEP FWD, SLIDE with ¼ TURN L., STOMP UP, STOMP CROSS, FLICK with SLAP, STEP

1 – 2 RF Schritt vor, LF Schritt vor (laufen) 3:00
3 – 4 RF mit einer langsamen, weiten Linksdrehung den Fuß abstellen
5 – 6 LF stampft neben RF auf, LF kreuzt leicht vor RF und mit einem Stomp abstellen
7 – 8 RF hinten hochheben – die rechte Hand schlägt an den Stiefel, RF Schritt nach vorn (Gewicht RF vorn!)

ENDING

Sect-5 VAUDEVILLE with ¼ TURN L., ½ TURN L. with TOE STRUT, ROCK STEP back

1 – 2 LF kreuzt vor RF, RF kleiner Schritt zurück
3 – 4 LF mit einer ¼ Linksdrehung – Ferse aufsetzen, LF abstellen (ähnlich Heelstrut) 12:00
5 – 6 RF Spitze vorn auf tippen – eine ½ Linksdrehung – RF abstellen 6:00
7 – 8 LF Schritt zurück dabei kickt der RF vor, RF vorn abstellen

Sect-6 DOUBLE KICK, KICK SWITCHES, FLICK, STOMP, SWIVET

1 – 2 LF kickt 2x nach vorn
& 3 – 4 LF wieder abstellen und RF und LF im Wechsel nach vorn kicken
& 5 – 6 LF wieder abstellen und den RF nach hinten anheben und mit einem Stomp neben LF aufsetzen (Gewicht auf beiden Füßen)
7 – 8 BEIDE Fersen nach rechts und wieder zurück (am Ende Gewicht auf LF!!!)

Sect-7 KICK BALL CROSS, POINT, STEP, 3X POINT, HOOK back

1 & 2 RF kickt nach vorn, wieder abstellen, LF kreuzt vor RF
3 – 4 RF Spitze tippt rechts außen auf, RF Schritt nach vorn
5 – 8 LF Spitze tippt links außen auf, tippt vorn auf, tippt wieder links auf und wird hinter dem RF angehoben

Sect-8 SHUFFLE BACK, ROCKSTEP back with Heel Fan, FULLTURN L., STOMP, STOMP

1 & 2 LF Schritt zurück, RF zieht nach, LF Schritt zurück
3 – 4 RF Schritt zurück – Oberkörper dreht leicht nach rechts und die linke Ferse dreht etwas aus, zurück auf LF
5 – 6 ½ Linksdrehung – RF Schritt zurück, ½ Linksdrehung – LF Schritt nach vorn
7 – 8 RF stampft vorn auf, LF stampft neben RF auf (Gewicht auf LF)

BRÜCKE: nach der 2. Wand!

Sect-1 SHUFFLE SIDE, ROCK STEP, SHUFFLE SIDE, ROCK STEP

1 & 2 RF Schritt nach rechts, LF zieht nach, RF Schritt nach rechts
3 – 4 LF Schritt (leicht schräg) zurück – RF etwas anheben, wieder zurück auf RF
5 & 6 LF Schritt nach links, RF zieht nach, LF Schritt nach links
7 – 8 RF Schritt (leicht schräg) zurück – LF etwas anheben, wieder zurück auf LF

Sect-2 STEP TURN (PIVOT), STEP, HOLD, STEP TURN (PIVOT), STEP, STOMP UP

1 – 2 RF Schritt nach vorn, auf beiden Füßen ½ Linksdrehung – Gewicht auf LF
3 – 4 RF Schritt nach vorn, Halten
5 – 6 LF Schritt nach vorn, auf beiden Füßen ½ Rechtsdrehung – Gewicht auf RF
7 – 8 LF Schritt nach vorn, RF stampft neben LF auf (Gewicht bleibt auf LF!)

ENDING: nach Sect-4 tanze:

KICK, CROSS, UNWIND ¾ TURN R.

1 – 4 LF kickt nach vorn, kreuzt über RF, auf beiden Füßen ¾ Rechtsdrehung