

# Holly's Church

64 count / 4 wall

**Choreographie:**

Mario & Lilly Hollnsteiner

**Musik:**

MY CHURCH von HOME FREE



## LARGE STEP BACK, SLIDE, STOMP, HOLD, SHUFFLE FWD, HOLD

- 1, 2 RF großen Schritt retour – LF an RF heranziehen
- 3, 4 LF Stomp neben RF – Halten
- 5 – 8 Wechselschritt vor ( R – L – R ) – Halten

## LARGE STEP BACK, SLIDE, STOMP, HOLD, SHUFFLE FWD, HOLD

- 1, 2 LF großen Schritt retour – RF an LF heranziehen
- 3, 4 RF Stomp neben LF – Halten
- 5 – 8 Wechselschritt vor ( L – R – L ) – Halten

## WEAVE RIGHT, SIDE ROCK, ¼ TURN RIGHT, HOLD

- 1, 2 RF Schritt nach rechts – LF hinter RF kreuzen
- 3, 4 RF Schritt nach rechts – LF vor RF kreuzen
- 5, 6 RF Schritt nach rechts – Gewicht retour auf LF
- 7, 8 ¼ Rechtsdrehung dabei RF Schritt nach rechts – Halten

## WEAVE LEFT, SIDE ROCK, ½ TURN LEFT, HOLD

- 1, 2 LF Schritt nach links – RF hinter LF kreuzen
  - 3, 4 LF Schritt nach links – RF vor LF kreuzen
  - 5, 6 LF Schritt nach links – Gewicht retour auf RF
  - 7 – 8 ½ Linksdrehung dabei LF Schritt nach links – Halten
- Restart:** Im 5. Durchgang beginne hier wieder von vorne.

## ROCKING CHAIR, STEP-LOCK-STEP, HOLD

- 1 – 4 RF Schritt vor – Gewicht retour auf LF – RF Schritt retour – Gewicht vor auf LF
- 5 – 8 RF Schritt vor – LF hinter RF einkreuzen – RF Schritt vor – Halten

## RUMBA BOX (LEFT, CLOSE, BACK), HOLD, RUMBA BOX (RIGHT, CLOSE, FWD), HOLD

- 1 – 4 LF Schritt nach links – RF an LF heransetzen – LF Schritt retour – Halten
  - 5 – 8 RF Schritt nach rechts – LF an RF heransetzen – RF Schritt vor – Halten
- Brücke:** in der 3 Wall tanze zusätzlich, **STOMP, HOLD, STOMP, HOLD**  
1 - 4 LF Stomp neben RF - Halten - RF Stomp neben LF – Halten

## HEEL, TOUCH TOE TOGETHER-SIDE, HOOK, LARGE STEP SIDE, SLIDE, STOMP, HOLD

- 1, 2 LF Ferse vorne auftippen – LF Spitze neben RF auftippen
- 3, 4 LF Spitze links auftippen – LF Hook hinter RF
- 5, 6 LF großer Schritt nach links – RF an LF heranziehen
- 7, 8 RF Stomp neben LF – Halten

## HEEL, TOUCH TOE TOGETHER-SIDE, HOOK, LARGE STEP SIDE, SLIDE, STOMP, HOLD

- 1, 2 RF Ferse vorne auftippen – RF Spitze neben LF auftippen
- 3, 4 RF Spitze rechts auftippen – RF Hook hinter LF
- 5, 6 RF großer Schritt nach rechts – LF an RF heranziehen
- 7, 8 LF Stomp neben RF – Halten

**Tanz beginnt wieder von vorne**