

Sweet Old Bottle

32 count / 2 wall (Paartanz)

Choreographie:

Birgit Pertiller

Musik:

The Bottle Let Me Down von Jon Pardi



Singletanze: Schrittfolge der Dame tanzen

Paartanz: Dame steht links vom Herrn, Hände vorne gekreuzt links über rechts

D.: Shuffle Scuff, Step Turn, Kick Stomp

H.: gleichen Schritte - mit LF beginnen

1, 2 RF Schritt vorwärts, LF an RF heran setzen

3, 4 RF Schritt vorwärts, LF Bodenstreifer nach vorne

5, 6 LF Schritt vorwärts, ½ Rechtsdrehung auf beiden Ballen (Gewicht am Ende auf dem RF)

Hände: gekreuzt mitdrehen

7, 8 LF nach vorne kicken, LF neben RF aufstampfen

D.: Swivel L + R, Heel Split, Rock Back, ½ Turn

H.: gleichen Schritte - mit RF beginnen

1, 2 Beide Fersen nach links drehen und wieder zurück zur Mitte drehen

3, 4 Beide Fersen nach rechts drehen und wieder zurück zur Mitte drehen

5, 6 RF Schritt zurück – linke Ferse etwas anheben, Gewicht zurück auf den LF

7, 8 RF Schritt nach vorn, ½ Linksdrehung auf den Ballen (Gewicht am RF)

Hände: gekreuzt mitdrehen

D.: Back Rock, ¼ Turn Touch, Full Turn Touch

H.: Back Rock, ¼ Turn Touch, Grapevine Touch

Dame:

1, 2 LF Schritt zurück – rechte Ferse etwas anheben, Gewicht zurück auf den RF

3, 4 LF Schritt vorwärts mit ¼ Rechtsdrehung, RF neben LF auftippen

Hände: mitdrehen, stehen Hand in Hand gegenüber

5, 6 RF Schritt nach rechts mit ¼ Rechtsdrehung, ½ Rechtsdrehung auf RF & LF Schritt zurück

7, 8 ¼ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt nach rechts und LF neben RF auftippen

Hände: H. links und D. rechts auslassen, die linke Hand der D. über den Kopf der D. führen

Herr:

1, 2 RF Schritt zurück – linke Ferse etwas anheben, Gewicht zurück auf den LF

3, 4 RF Schritt vorwärts mit ¼ Linksdrehung, LF neben RF auftippen

5, 6 LF Schritt seitwärts, RF kreuzt hinter LF

7, 8 LF Schritt seitwärts, RF neben LF auftippen

D.: Side Touch, Shuffle Flick, ¼ Back Hock

H.: gleichen Schritte - mit RF beginnen

1, 2 LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen

3, 4 RF Schritt vorwärts, LF an RF heran setzen

5, 6 RF Schritt vorwärts, LF nach hinten hochschnellen

7, 8 LF Schritt zurück mit ¼ Rechtsdrehung, RF heben & vor dem linken Schienbein kreuzen

Hände: wieder zur Ausgangsposition fassen

Tanz beginnt wieder von vorne