

# Dance with the Farmers Wife 32 count / 4 wall / Paartanz

**Choreographie:** Birgit Pertiller

**Musik:** Sangria von Blake Shelton

**Geschrieben zum 50er für Gabi Straßl**



**Ausgangsposition:** Sweetheard Position, Dame steht rechts vom Herrn

## **Back touch, shuffle forward, step turn 2x**

- 1, 2 RF Schritt zurück, linke Fußspitze neben RF auftippen  
3+4 LF vor, RF neben LF, LF vor  
5, 6 RF Schritt nach vorne, halbe Drehung auf den Ballen  
7, 8 RF Schritt nach vorne, halbe Drehung auf den Ballen  
**Hände:** rechte Hände loslassen, linke Hände über den Kopf führen, rechte Hände wieder fassen

## **Grapevine r - touch, Grapevine l ¼ turn - touch**

- 1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen  
3, 4 RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen  
5, 6 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen  
7, 8 LF Schritt nach vorn mit ¼ Drehung, RF neben LF auftippen

## **D: Step turn, stomp, touch, side-step-side-touch**

### **H: Rock back, stomp, touch, side-step-side-touch**

#### **Dame:**

- 1, 2 RF Schritt nach vorne, halbe Drehung auf den Ballen  
3, 4 LF abstellen, RF neben LF auftippen

#### **Herr:**

- 1, 2 RF Schritt zurück, Belastung wieder auf LF  
3, 4 RF aufstampfen, RF auftippen

**Hände:** über den Kopf der Dame führen - Hände sind gekreuzt - rechts über links

#### **Beide:**

- 5, 6 RF Schritt nach rechts, LF neben RF abstellen  
7, 8 RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen

## **D: Heel-hock-heel-touch, ½ turn-touch**

### **H: Heel-hock-heel-touch, Coaster step-touch**

#### **Beide:**

- 1, 2 Linke Hacke vorne auftippen, LF vor dem rechten Schienbein kreuzen  
3, 4 Linke Hacke vorne auftippen, LF neben RF auftippen

#### **Dame:**

- 5, 6 LF Schritt nach vorne mit ¼ Drehung, RF Schritt nach vorne mit ¼ Drehung  
7, 8 LF neben RF abstellen, RF neben LF auftippen

#### **Herr:**

- 5, 6 LF Schritt zurück, RF neben LF abstellen  
7, 8 LF Schritt nach vorne, RF neben LF auftippen

**Hände:** linke Hände loslassen, rechte Hände über die Schulter der Dame führen, linke wieder fassen - Ausgangsposition

**Tanz** beginnt wieder von vorne