

# Closer

32 count / 4 wall

Choreographie:

Mary Kelly

Musik:

Closer von Susan Ashton



## STEP, CLOSE, CROSS SHUFFLE (TWICE)

- 1, 2 RF Schritt nach rechts und LF neben RF absetzen
- 3 + 4 RF weit vor dem LF kreuzen, LF etwas zum RF heransetzen, RF weiter vor dem LF kreuzen
- 5, 6 LF Schritt nach links und RF neben LF absetzen
- 7 + 8 LF weit vor dem RF kreuzen, RF etwas zum LF heransetzen, LF weiter vor dem RF kreuzen

## SIDE, BEHIND, ¼ TURN SHUFFLE, STEP, ½ PIVOT, STEP, CLAP

- 1, 2 RF Schritt nach rechts und LF hinter dem RF kreuzen
- 3 + 4 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF Schritt nach rechts mit ¼ Rechtsdrehung
- 5, 6 LF Schritt vorwärts und ½ Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht RF)
- 7 LF Schritt vorwärts
- + 8 2 x klatschen

## STEP, POINT, KICK BALL POINT (TWICE)

- 1, 2 RF Schritt vorwärts und linke Fußspitze links auftippen
- 3 + 4 LF nach vorne kicken, LF neben RF absetzen, rechte Fußspitze rechts auftippen
- 5, 6 RF Schritt vorwärts und linke Fußspitze links auftippen
- 7 + 8 LF nach vorne kicken, LF neben RF absetzen, rechte Fußspitze rechts auftippen

## CROSS ROCK, SCISSOR STEP, SIDE, BEHIND, SCISSOR STEP

- 1, 2 RF vor dem LF kreuzen (LF etwas anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 3 + 4 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF vor dem LF kreuzen
- 5, 6 LF Schritt nach links und RF hinter dem LF kreuzen
- 7 + 8 LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, LF vor dem RF kreuzen

Tanz beginnt wieder von vorne