Amarillo By Morning

36 count / 4 wall

Choreographie: Ira Weisburd

Musik: Amarillo By Morning von John Arthur Martinez

Intro: 36 Counts. Beginne beim Gesang
Hinweis: in der 8 Wall stoppt nach 16 Counts für 4 Counts die Musik, tanze dann normal weiter

Point Cross R, L, R, L

1, 2 RF Spitze rechts auftippen, RF vor dem LF kreuzen
3, 4 LF Spitze links auftippen, LF vor dem RF kreuzen
5, 6 RF Spitze rechts auftippen, RF vor dem LF kreuzen
7, 8 LF Spitze links auftippen, LF vor dem RF kreuzen

Rock Fwd, Back Rock, Jazz Box /¼ Turn R Cross

1, 2 RF Schritt vorwärts (linke Ferse leicht anheben), Gewicht zurück auf LF
3, 4 RF Schritt zurück (linke Ferse leicht anheben), Gewicht vor auf LF
5, 6 RF über LF kreuzen, 1/8 Rechtsdrehung dabei LF Schritt zurück,
7, 8 1/8 Rechtsdrehung dabei RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen
Restart: Im 5. Durchgang beginne hier wieder von vorne.

Side Shuffle, Back Rock, Wave Scuff

1 + 2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF Schritt nach rechts
3, 4 LF Schritt zurück (rechte Ferse leicht anheben), Gewicht vor auf RF
5, 6 LF Schritt nach links, RF hinter dem LF kreuzen
7, 8 LF Schritt nach links, RF starker Bodenstreifer nach schräg links vorne

Cross Rock Fwd, 1/4 Turn R - 1/4 Turn R, Behind 1/4 Turn L, Step 1/4 Turn L

1, 2 RF vor dem LF kreuzen (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
3, 4 ¼ Rechtsdrehung dabei RF Schritt vorwärts, ¼ Rechtsdrehung dabei LF Schritt nach links
5, 6 RF hinter LF kreuzen, ¼ Linksdrehung LF Schritt vorwärts
7, 8 RF Schritt vorwärts, ¼ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)

Cross Side, Back Rock

1, 2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links
3, 4 RF Schritt zurück (linke Ferse leicht anheben), Gewicht vor auf LF

Brücke: Am Ende des 2. und 4. Durchgangs tanze zusätzlich

Point Behind, Side Cross R + L

1, 2 RF Spitze rechts auftippen, RF hinter LF kreuzen
3, 4 LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen
5, 6 LF Spitze links auftippen, LF hinter RF kreuzen
7, 8 RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen