

# Going Down

Intermediate / Phrased / Tag

**Choreographie:**

Mario & Lilly Hollnsteiner

**Musik:**

If You Go Down von Kelsea Ballerina



**SEQUENZEN:** A-TAG-A-B-TAG-A-B-B SHORT\*-A-B SHORT-B-FINALE

## A

### **SECT-1 TOE, HEEL, 1/2 TURN L, TOGETHER, TOE, HEEL, TOE, FLICK**

- 1 - 2 RF Spitze nach rechts - Ferse nach rechts drehen
- 3 - 4 am RF 1/2 Linksdrehung - LF neben RF abstellen
- 5 - 6 LF Spitze nach links - Ferse nach links drehen
- 7 - 8 LF Spitze nach links - RF hinter LF anheben

### **SECT-2 WAVE R, 1/4 TURN L & STEP BACK, SLIDE, STOMP L & R**

- 1 - 2 RF Schritt nach rechts - LF hinter RF kreuzen
- 3 - 4 RF Schritt nach rechts - LF vor RF kreuzen
- 5 - 6 1/4 Linksdrehung & RF Schritt retour - LF heranziehen
- 7 - 8 LF Stomp neben RF - RF Stomp neben LF (Gew. bleibt auf LF)

### **SECT-3 SIDE ROCK 1/4 TURN L, HEEL STRUT FWD, STEP FWD 1/2 TURN R, 1/2 TURN R & STEP BACK, KICK**

- 1 - 2 RF Schritt nach rechts - mit 1/4 Linksdrehung retour auf LF
- 3 - 4 RF Ferse vorne auf tippen - ganzen Fuß abstellen
- 5 - 6 LF Schritt vor - 1/2 Rechtsdrehung auf RF
- 7 - 8 1/2 Rechtsdrehung am RF & LF hinten abstellen - RF Kick vor

### **SECT-4 SIDE ROCK, BACK ROCK, JAZZ BOX**

- 1 - 2 RF Schritt rechts - retour auf LF
- 3 - 4 RF Schritt zurück - vor auf LF
- 5 - 6 RF vor LF kreuzen - LF Schritt retour
- 7 - 8 RF Schritt rechts - LF neben RF abstellen

## B

### **SECT-1 HEEL TOUCH R+R+L+L, FLICK R+L+R, STOMP UP**

- 1 - 2 RF Ferse vorne 2x auf tippen
- +3 - 4 RF neben LF abstellen & LF Ferse vorne 2x auf tippen
- +5 LF neben RF abstellen & RF schräg rechts hinten anheben
- +6 RF neben LF abstellen & LF schräg links hinten anheben
- +7 LF neben RF abstellen & RF schräg rechts hinten anheben
- 8 RF Stomp up neben LF

**SECT-2 HEEL & TOE, HEEL & STOMP UP, ½ TURN R - STEP, SCUFF,  
½ TURN R - TOGETHER, FLICK**  
1 + 2 RF Ferse vorne auftippen - neben LF abstellen - LF Spitze hinten auftippen  
3 + 4 LF Ferse vorne auftippen - neben RF abstellen - RF Stomp neben LF  
(Gew. bleibt auf LF)  
5 - 6 1/2 Rechtsdrehung & RF Schritt vor - LF Scuff neben RF (mit Schwung)  
7 - 8 1/2 Rechtsdrehung & LF neben RF abstellen - RF hinter LF anheben

**SECT-3 SHUFFLE R, BACK ROCK, DIAG L TOE STRUT, DIAG L TOE STRUT  
CROSS**  
1 + 2 RF Schritt rechts - LF neben RF abstellen - RF Schritt rechts  
3 - 4 LF Schritt retour - vor auf RF (Richtung 11:00)  
5 - 6 LF Spitze schräg links vorne auftippen - ganzen Fuß abstellen  
7 - 8 RF Spitze schräg links vor LF auftippen - ganzen Fuß abstellen

**SECT-4 SIDE ROCK, JAZZ BOX, ROLLING VINE**  
1 - 2 LF Schritt schräg links zurück - vor auf RF (auf 12:00)  
3 - 4 LF vor RF kreuzen - RF Schritt zurück  
5 - 6 LF Schritt links - RF neben LF auftippen  
7 - 8 1/4 Rechtsdrehung & RF Schritt vor - 1/2 Rechtsdrehung & LF Schritt zurück  
9 - 10 1/4 Rechtsdrehung & RF Schritt rechts - LF neben RF auftippen

-----  
Anmerkung von Iris: bei **B SHORT\*** - Count 8 - auf LF bleiben und die volle  
Drehung beenden! Danach weiter mit A  
**B SHORT** dann Count 10: LF neben RF **abstellen!** Danach weiter mit B

**SECT-5 VINE L, VINE R**  
1 - 2 LF Schritt links - RF hinter LF kreuzen  
3 - 4 LF Schritt links - RF neben LF auftippen  
5 - 6 RF Schritt rechts - LF hinter RF kreuzen  
7 - 8 RF Schritt rechts - LF neben RF abstellen

**TAG: HEEL - TOGETHER R+L, KICK, STOMP UP**  
1 - 2 RF Ferse vorne auftippen - neben LF abstellen  
3 - 4 LF Ferse vorne auftippen - neben RF abstellen  
5 - 6 RF Kick vor - Stomp neben LF (Gew. bleibt auf LF)

**FINALE: VINE L, WAVE R, STEP SIDE, SLIDE, STOMP**  
1 - 2 LF Schritt links - RF hinter LF kreuzen  
3 - 4 LF Schritt links - RF neben LF abstellen  
5 - 6 RF Schritt nach rechts - LF hinter RF kreuzen  
7 - 8 RF Schritt nach rechts - LF vor RF kreuzen  
9 - 10 RF Schritt rechts - LF heranziehen  
11 LF Stomp neben RF