

Dixie

72 count / Circle / Paartanz

Choreographie:

Fanfan N.C.I.S.

Musik:

Get me Back to Dixie von Charlie Daniels Band



Ausgangsposition: (Two Step) gegenüber, Kreistanz (Dame außen)

Dame:

Step back, Touch, Step forward, Touch, Step back, Touch, Step forward, Point right.

- 1-2 re. Schritt zurück, li. tippt leicht hinter re. Fuß auf.
- 3-4 li. Schritt vor, re. tippt leicht vor li. Fuß auf.
- 5-6 re. Schritt zurück, li. tippt leicht hinter re. Fuß auf.
- 7-8 li. Schritt vor, re. tippt mit der Fußspitze rechts außen auf.

Behind, Step ¼ l., Step forward, Touch, Step back, Step side ¼ r., Step kross ¼ r., Touch

- 1-2 re. kreuzt hinter linken Fuß, li. Schritt nach links mit ¼ Dreh. nach links.
- Hände:** Bei Takt 1 läßt die linke Hand los, auf den Rücken oder an die Taille fassen.
Die rechte Hand bleibt gefasst, (abgewinkelt nach vorn halten).
- 3-4 re. Schritt vor, li. Fußspitze tippt hinten (schräg hinter dem re. Fuß) auf. (kl. Knicks)
- 5-6 li. Schritt zurück, re. Schritt zur Seite mit ¼ Dreh. nach rechts **Handwechsel links**
- 7-8 li. kreuzt vor rechten Fuß mit ¼ Dreh. nach rechts, re. Fußspitze tippt hinten (schräg hinter dem li.Fuß) auf.

Hände: Die rechte Hand auf Rücken oder Taille (Knicks)

Step back, Step side ¼ l., Step kross ¼ li., Touch, ¾ Turn left, Touch

- 1-4 wie vor (siehe 5-8) in die andere Richtung
- Hände:** Handwechsel und Haltung wie zuvor, Gewicht ist am Ende auf re. Fuß
- 5-6 li. Schritt nach links mit ¼ li.Dreh., re. Schritt nach rechts mit ¼ li.Dreh.
- Hände:** loslassen
- 7-8 li. Schritt nach links mit ¼ li.Dreh., rechter Fuß tippt neben li. Fuß auf.
- Hände:** Ausgangsposition! Beide Hände!

Step right, Touch, Full-turn, Step left, Touch, Step right diagonal forward, Touch

- 1-2 re. Schritt nach rechts, li. tippt neben rechten Fuß auf
- Hände:** linke Hand loslassen (auf den Rücken legen)
- 3-4 mit 2 Schritten eine ganze Drehung (li., re.)
- 5-6 li. Schritt nach links, re. tippt neben linken Fuß auf.
- 7-8 re. Schritt nach rechts (ganz leicht schräg nach vorn), li. tippt neben rechten Fuß auf
- Hände:** die rechten Arme heben sich Richtung Hut,
Kontakt mit der Außenseite des Ellenbogens (sich zunicken)

Step left diagonal back, Touch, Step back ¼ Turn li., Touch (Hook) ½ Turn li., Step forward, Brush, Step forward, Touch

- 1-2 li. Schritt diagonal links zurück, re. tippt neben linken Fuß auf
- 3-4 re. Schritt zurück mit ¼ Dreh. nach links, linken Fuß tippt auf oder hochheben und auf dem re. Fuß ½ Dreh. nach links
- Hände:** der Herr zieht die Dame, mit der rechten Hand, an die rechte Seite
die linken Hände finden sich vorn (Beide: Blickrichtung nach vorn in Kreisrichtung)
- 5-6 li. Schritt vor, re. Fuß schleift über den Boden
- 7-8 re. Schritt vor, li. Fußspitze tippt neben dem rechten Fuß auf

Heel, Touch back , Heel, Hook (Scuff ?), Heel, Hook, Heel, Touch back

- 1&2 li. Hacke vorn, wieder ranziehen und rechte Spitze hinten auf tippen
3-4 re. Hacke vorn, re. Hacke kreuzt über linkes Schienbein an den Fuß des Herrn
(in der Luft)
5-6 re. Hacke vorn, re. Hacke kreuzt über linkes Schienbein
7-8 re. Hacke vorn, re. Spitze tippt hinten auf

4x Shuffle (in Kreisrichtung)

- 1&2 rechts,
3&4 links,
5&6 rechts,
7&8 links

Full-Turn left with 2 Shuffle, Full-Turn right - Galopp back

- 1&2 re. Shuffle mit $\frac{1}{2}$ Dreh. nach links
3&4 li. Shuffle mit $\frac{1}{2}$ Dreh. nach links

Hände: die rechten Hände sind am Ende auf der Hüfte oder Taille der Dame,
die linken Hände treffen sich vorn - Gewicht am Ende auf li. Fuß!

- 5& re. Fußspitze hinten absetzen (Gewicht darauf belasten) - $\frac{1}{4}$ Turn re. und li. Fuß
daneben wieder abstellen
6& wie 5
7& wie 5
8& wie 5 - wird somit ein Full-Turn
Dame macht am Ende $\frac{1}{2}$ Takt mehr! Gewicht am Ende auf li. Fuß!

Step forward, Touch, Step back, Touch, Step back $\frac{1}{4}$ turn, Touch, Step forward, Touch

- 1-2 re. Schritt nach vorn, li. tippt neben re. Fuß auf
3-4 li. Schritt zurück, re. tippt neben li. Fuß auf.

Hände: rechte Hand läßt los

- 5-6 re. Schritt zurück mit $\frac{1}{4}$ Turn nach links, li. tippt neben rechten Fuß
7-8 li. Schritt nach vorn, re. tippt neben linken Fuß auf.

Hände: Anfangsposition gegenüber, wieder beide Hände

Herr:

Step forward, Touch, Step back, Touch, Step forward, Touch, Step back, Touch.

- 1-2 li. Schritt vor, re. tippt vorn auf
- 3-4 re. Schritt zurück, li. tippt hinten auf
- 5-6 li. Schritt vor, re. tippt vorn auf
- 7-8 re. Schritt zurück, li. tippt mit der Fußspitze links außen auf.

Behind, Step ¼ r., Step forw., Touch , Step back, Step side ¼ l., Step cross ¼ l., Touch

- 1-2 li. kreuzt hinter rechten Fuß, re. Schritt nach rechts mit ¼ Dreh. nach rechts.

Hände: Bei Takt 1 läßt die rechte Hand los, sie tippt bei Takt 4 an die Hutkrempe.

Die linke Hand bleibt gefasst (abgewinkelt nach vorn)

- 3-4 li. Schritt vor, re. Fußspitze tippt hinten (schräg hinter dem li. Fuß) auf.
- 5-6 re. Schritt zurück, li. Schritt zur Seite mit ¼ Dreh. nach links **Handwechsel rechts**
- 7-8 re. kreuzt vor linken Fuß mit ¼ Dreh. nach links, li. Fußspitze tippt hinten (schräg hinter dem re. Fuß) auf.

Hände: Die linke Hand tippt an die Hutkrempe

Step back, Step side ¼ r., Step kross ¼ re., Touch , ¾ Turn right, Touch

- 1-4 wie vor (siehe 5-8) in die andere Richtung

Hände: Handwechsel und Haltung wie zuvor

- 5-6 re. Schritt nach re. mit ¼ Dreh., li. Schritt nach li. mit ¼ Dreh. **Hände loslassen**
- 7-8 re. Schritt nach re. mit ¼ Dreh., linker Fuß tippt neben re. Fuß auf.

Hände: Ausgangsposition! Beide Hände!

Step left, Touch, Step right, Touch, Step left, Touch, Step right diagonal forw., Touch

- 1-2 li. Schritt nach links, re. tippt neben linken Fuß auf

Hände: rechten Arm loslassen, den Partner mit der linken Hand drehen

- 3-4 re. Schritt nach rechts, li. tippt neben rechten Fuß auf

Hände: Handwechsel auf rechts (Dame gl. Hand)

- 5-6 li. Schritt nach links, re. tippt neben linken Fuß auf.

- 7-8 re. Schritt nach rechts (ganz leicht schräg nach vorn), li. tippt neben rechten Fuß auf

Hände: die Arme heben sich Richtung Hut, Kontakt mit der Außenseite des Ellenbogens (sich zunicken)

Step left diagonal back, Touch, Step back ¼ turn li, Touch, Step forward, Brush, Step forward, Touch

- 1-2 li. Schritt nach links (leicht schräg nach hinten), re. tippt neben linken Fuß auf

- 3-4 re. Schritt zurück mit ¼ Dreh. nach links, li. tippt neben rechten Fuß auf

Hände: durch ziehen der rechten Hand dreht sich die Dame an die rechte Seite des Herrn die linke Hand fasst die linke Hand der Dame (vorn), (Beide: Blickrichtung nach vorn)

- 5-6 li. Schritt vor, re. Fuß schleift über den Boden

- 7-8 re. Schritt vor, li. Fußspitze tippt neben dem rechten Fuß auf

Heel, Touch back , Heel, Hook outside (scuff ?), Heel, Hook, Heel, Touch back

- 1&2 li. Hacke vorn, wieder ranziehen und rechte Spitze hinten auf tippen

- 3-4 re. Hacke vorn, re. Hacke tippt nach rechts an den Fuß der Dame (in der Luft)

- 5-6 re. Hacke vorn, re. Hacke kreuzt über linkes Schienbein

- 7-8 re. Hacke vorn, re. Spitze tippt hinten auf

4x Shuffle (in Kreisrichtung)

- 1&2 rechts,

- 3&4 links,

- 5&6 rechts,

- 7&8 links

Shuffle, Shuffle, Full-Turn right with Galopp forw.

1&2 re. shuffle

Hände: rechte Hand hochheben, die linke Hand in die rechte Richtung gleiten lassen
dann loslassen damit die Dame eine ganze links - Drehung machen kann.

3&4 li. Shuffle. (Schrittlänge der Dame angepasst)

Hände: die rechten Hände sind am Ende auf der Hüfte oder Taille der Dame,
die linken Hände treffen sich vorn, Gewicht ist auf dem linken Fuß

5& re. einen Schritt vorw. $\frac{1}{4}$ rechts, linker Fuß wird hinterher gezogen und wieder abgestellt.

6& wie 5

7& wie 5

8 ist der letzte Schritt ($\frac{1}{4}$ nach vorn mit rechts) wird somit ein Full Turn!
Gewicht am Ende auf rechts, Dame rechts fest an sich ziehen und mit drehen

Step forward, Touch, Step back, Touch, Step back $\frac{1}{4}$ turn, Touch, Step forward, Touch

1-2 li. Schritt nach vor, re. tippt neben linken Fuß auf

3-4 re. Schritt zurück, li. tippt neben rechten Fuß auf

Hände: rechte Hand läßt los

5-6 li. Schritt zurück mit $\frac{1}{4}$ turn nach rechts, re. tippt neben linken Fuß

7-8 re. Schritt nach vorn, li. tippt neben rechten Fuß auf.

Hände: Anfangsposition gegenüber, wieder beide Hände

Tanz beginnt wieder von vorne