

Ransom

64 count / 2 wall

Choreographie:

Adriano Castagnoli

Musik:

Ransom vom Jarrod Morris



Der Tanz beginnt nach 64 Counts, kurz vor Gesangsbeginn

SEC 1 RUMBA BOX FWD(R) with SCUFF, STEP side, STOMP UP, STEP side, HOOK

- 1,2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF abstellen
- 3,4 RF Schritt nach vorn, LF mit Bodenkontakt nach vorn holen
- 5,6 LF Schritt nach links, RF stampft neben LF auf (Gewicht LF)
- 7,8 RF Schritt nach rechts, LF kreuzt vor rechtem Schienbein

SEC 2 GRAPEVINE CROSS, SCISSORS STEP, STOMP UP

- 1,2 LF Schritt nach links, RF kreuzt hinter LF
- 3,4 LF Schritt nach links, RF kreuzt vor LF
- 5,6 LF Schritt nach links, RF zieht nach (neben LF abstellen)
- 7,8 LF kreuzt vor RF, RF neben LF aufstampfen (Gewicht LF)

SEC 3 STEP side, STOMP UP, STEP side, SCUFF, JAZZBOX with SCUFF

- 1,2 RF Schritt nach rechts, LF stampft neben RF auf (Gewicht RF)
- 3,4 LF Schritt nach links, RF mit Bodenkontakt nach vor holen
- 5,6 RF kreuzt vor LF, LF Schritt zurück
- 7,8 RF Schritt nach rechts, LF mit Bodenkontakt nach vorn holen (LF bleibt oben – Hitch)

SEC 4 HOP, STOMP, HEELS FAN, ROCKSTEP FWD, ½ TURN with TOESTRUT

- 1,2 kleiner Sprung nach vorn auf RF, LF stampft, leicht vor RF, auf
- 3,4 beide Fersen nach außen drehen, wieder zurück (Gewicht auf LF)
- 5,6 RF Wiegeschritt vor und zurück auf LF
- 7,8 RF Fußspitze hinten auftippen, ½ Rechtsdrehung – Fuß abstellen

SEC 5 CROSSROCK, ¼ TURN with ROCKSTEP BWD --- 2x ---

- 1,2 LF kreuzt vor RF, zurück auf RF (LF kickt nach vor)
- 3,4 LF - mit ¼ Rechtsdrehung – Schritt zurück dabei RF anheben (Kick), zurück auf RF
- 5,6 LF kreuzt vor RF, zurück auf RF (LF kickt nach vor)
- 7,8 LF - mit ¼ Rechtsdrehung – Schritt zurück dabei RF anheben (Kick), zurück auf RF

SEC 6 GRAPEVINE with STOMP, PIGEON TOED, SCUFF

- 1,2 LF Schritt nach links, RF kreuzt hinter LF
- 3,4 LF Schritt nach links, RF stampft neben LF auf (Spitzen leicht nach innen)
- 5 linke Ferse und rechte Spitze anheben – nach rechts drehen und abstellen
- 6 rechte Ferse und linke Spitze anheben – nach rechts drehen und abstellen
- 7 linke Ferse und rechte Spitze anheben – nach rechts drehen und abstellen (Gew. RF)
- 8 LF mit Bodenkontakt nach vorn holen

**SEC 7 ¼ TURN with STEP side, STOMP UP, ¼ TURN with STEP FWD, SCUFF
STEP, LOCK, STEP, SCUFF**

- 1,2 LF mit ¼ Rechtsdrehung – Schritt nach links, RF stampft neben LF auf (Gew. LF)
- 3,4 RF mit ¼ Rechtsdrehung – Schritt nach vorn, LF mit Bodenkontakt nach vorn holen
- 5,6 LF Schritt nach vorn, RF kreuzt hinter LF
- 7,8 LF Schritt nach vorn, RF mit Bodenkontakt nach vorn holen

- SEC 8 CROSSROCK with Kick, CROSSROCK,
ROCKSTEP BWD with Kick, 2x STOMP UP**
- 1,2 RF kreuzt vor LF dabei LF anheben, wieder zurück auf LF (RF kickt vor)
 - 3,4 RF kreuzt vor LF dabei LF anheben, wieder zurück auf LF
 - 5,6 RF Schritt zurück dabei kickt LF vor, zurück auf LF
 - 7,8 RF stampft 2x neben LF auf (Gewicht bleibt auf LF)

TAG	am Ende der 6. Wall (12:00 Uhr)
------------	---------------------------------

SEC 1 GRAPEVINE CROSS, SCISSORS STEP, HOLD

- 1,2 RF Schritt nach rechts, LF kreuzt hinter RF
- 3,4 RF Schritt nach rechts, LF kreuzt vor RF
- 5,6 RF Schritt nach rechts, LF neben RF abstellen
- 7,8 RF kreuzt vor LF, Halten

SEC 2 GRAPEVINE CROSS, SCISSORS STEP, HOLD

- 1,2 LF Schritt nach links, RF kreuzt hinter LF
- 3,4 LF Schritt nach links, RF kreuzt vor LF
- 5,6 LF Schritt nach links, RF neben LF abstellen
- 7,8 LF kreuzt vor RF, Halten

**SEC 3 ¼ TURN with ROCKSTEP FWD, ¼ TURN with STEP, HOLD,
STEPTURN, STEP, SCUFF**

- 1 ¼ Rechtsd. mit Wiegeschritt – RF Schritt nach vorn dabei LF anheben
- 2 wieder zurück auf LF
- 3,4 ¼ Rechtsdr. - RF Schritt nach vorn, Halten
- 5,6 LF Schritt nach vorn, auf beiden Ballen ½ Rechtsdrehung auf RF
- 7,8 LF Schritt nach vorn, RF mit Bodenkontakt nach vorn holen

SEC 4 VAUDEVILLE, 2x KICK, ROCKSTEP BWD (with Kick + Flick)

- 1,2 RF kreuzt vor LF, LF Schritt zurück
- 3,4 RF Ferse - schräg rechts vorn – auftippen, RF neben LF (mittig) abstellen
- 5,6 LF kickt 2x nach vorn
- 7,8 LF - Schritt zurück dabei RF anheben (Kick), zurück auf RF (LF bleibt hinten oben)

SEC 5 DARK STOMP,3x HEELBOUNDS, Hold

- 1,2 LF mit einem starken Stomp nach vorn, Ferse anheben
- 3,4 Ferse absenken, Ferse anheben,
- 5,6 Ferse absenken, Ferse anheben,
- 7,8 Ferse absenken, Halten (Gewicht auf LF!!)

SEC 6 TWISTERKICK, ROCKING CHAIR

- 1,2 RF kickt nach vorn, mit ½ Linksdrehung RF vorn abstellen (LF anheben)
- 3,4 LF kickt nach vorn, mit ½ Linksdrehung LF vorn abstellen (RF vor holen)
- 5,6 Wiegeschritt: RF Schritt vor dabei LF anheben, wieder zurück auf LF
- 7,8 RF Schritt zurück dabei LF leicht anheben, wieder zurück auf LF

FINALE:	8. Wall / SEC 1 bis Count 7 + LF TOUCH BACK, UNWIND (½ Turn L.) von 6:00 auf 12:00 Uhr drehen
----------------	---

deutsche Übersetzung: Iris Peters nach FB Video: