

## Name Name

32 count / 4 wall

**Choreographie:**

Birgit Pertiller

**Musik:**

Dear Darling von Olly Murs



**Geschrieben zum 60er für Waltraud Wimmer**

### **Walk r+l, Shuffle forward, rock forward, shuffle turn**

- 1,2 RF Schritt vorwärts, LF Schritt vorwärts
- 3+4 Cha Cha nach vorne (r-l-r)
- 5,6 LF Schritt vorwärts, RF etwas anheben – Gewicht zurück auf den RF
- 7+8 Cha Cha zurück dabei ½ Drehung links herum (l-r-l)

### **Side touch r+l, cross rock, shuffle side with ¼ turn**

- 1,2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen
- 3,4 LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen
- 5,6 RF vor LF kreuzen, LF etwas anheben – Gewicht zurück auf den LF
- 7,8 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, ¼ Rechtsdrehung auf LF und RF Schritt vorwärts

### **Step ½ turn l, shuffle ½ turn, rock back, kick ball change**

- 1,2 LF Schritt vorwärts und ½ Rechtsdrehung auf den Fußballen ( Gewicht RF)
- 3+4 Cha Cha nach vorne dabei ½ Drehung rechts herum (l-r-l)
- 5+6 RF Schritt zurück, LF etwas anheben – Gewicht zurück auf den LF
- 7+8 RF nach vorne kicken, RF neben LF absetzen, LF Schritt am Platz

### **Monterey turn 2x**

- 1,2 R-Fußspitze rechts auftippen, ½ Drehung rechts herum auf dem linken Ballen und RF an LF heran setzen
- 3,4 L-Fußspitze links auftippen, LF an RF
- 5-8 wie 1-4

**Tanz beginnt wieder von vorne**

**Brücke: am Ende der 4 Wall**

### **Toe struts with jazz box**

- 1,2 RF über LF kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen – Hacke absetzen
- 3,4 LF Schritt nach hinten, nur die Fußspitze aufsetzen – Hacke absetzen
- 5,6 RF Schritt nach rechts, nur die Fußspitze aufsetzen – Hacke absetzen
- 7,8 LF an RF heran setzen, nur die Fußspitze aufsetzen – Hacke absetzen

### **Hit bumps**

- 1,2 Hüfte nach links, halten
- 3,4 Hüfte nach rechts halten
- 5,6 Hüfte nach links, Hüfte nach rechts
- 7,8 Hüfte nach links, halten