

Lay Down Sally

32 count / 2 wall

Choreographie:

Maureen & Michelle Jones

Musik:

Lay Down Sally von Eric Clapton



Intro: 32 Takte

KICK, BACK, TOUCH, FORWARD, BACK, KICK, BACK, TOUCH, FORWARD, BACK, SHUFFLE, STEP ¼ PIVOT, CROSS

- 1& RF nach vorn kicken, Schritt zurück mit rechts
- 2& LFußsp. vorn auftippen, Schritt zurück mit links
- 3&4& Wie 1&2&
- 5&6 RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts
- 7&8 Schritt nach vorn mit links, ¼ Rechtsdrehung, LF über RF kreuzen

ROCK, SIDE FLICK, BEHIND SIDE ROCK, BEHIND SIDE, HEEL HOOK STEP ½ TURN L WITH HOOK SCHUFFLE

- 1& Schritt nach rechts mit rechts, Gewicht zurück auf LF,
 - 2& RF hinter linkem Bein anheben und mit der linken Hand an den Stiefel klatschen sowie Schritt nach rechts mit rechts
 - 3&4 LF hinter dem RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF, LF Schritt nach links
 - 5& Rechte Ferse vorne auftippen, RF anheben und vor linkem Schienbein kreuzen
 - 6& Schritt nach vorn mit rechts sowie ½ Drehung links herum, LF anheben und vor rechtem Schienbein kreuzen
 - 7&8 Schritt nach vorn mit links, RF an LF heran setzen, Schritt links vorwärts
- Restart:** In der 3 Runde bei 6 nur eine ¼ Drehung tanzen – 12Uhr – nach 8 abbrechen und von vorn beginnen

TOE, HEEL, CROSS, HIP BUMPS, BACK ROCK, SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS,

- 1&2 RFußsp. neben LF auftippen, rechte Ferse schräg rechts vorn auftippen und RF über LF kreuzen
- 3&4 Schritt nach links, Hüften nach links, rechts und links schwingen
- 5&6 RF Schritt hinter LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF und Schritt nach rechts mit rechts
- 7&8 LF hinter RF kreuzen, Schritt nach rechts mit rechts, LF über RF kreuzen

¼ TURN L-STEP,STEP, RUN 3, ROCKING CHAIR-MAMBO SIDE

- &1-2 ¼ Drehung links herum und 2 Schritte vorwärts (r-l)
 - 3&4 3 kleine Schritte nach vorn (r-l-r)
- Restart:** In der 1, 4 und 8 Runde – immer nach 'Don't you ever leave' - bei 4 nur auftippen, abbrechen und von vorn beginnen
- 5& Schritt nach vorn mit links und Gewicht zurück auf den RF
 - 6& Schritt zurück mit links und Gewicht zurück auf den RF
 - 7&8 Schritt nach links mit links, Gewicht zurück auf den RF und LF an den RF

Tanz beginnt wieder von vorne