

Askin`Questions

64 count / 4 wall

Choreographie:

Michelle Chandonnet

Musik:

Fais Do Do von Charlie Daniels



STEP RIGHT, SLIDE, CROSS STOMP, HOLD, REPEAT TO LEFT

- 1, 2 RF Schritt nach rechts und LF zum RF heranziehen
- 3, 4 RF stampfend vor dem LF kreuzen und Halten
- 5, 6 LF Schritt nach links und RF zum LF heranziehen
- 7, 8 LF stampfend vor dem RF kreuzen und Halten

STEP RIGHT, LOCK, STEP, HOLD, REPEAT TO LEFT

- 1, 2 RF Schritt schräg rechts vorwärts (45°) und LF hinter dem RF einkreuzen
- 3, 4 RF Schritt schräg rechts vorwärts (45°) und Halten
- 5, 6 LF Schritt schräg links vorwärts (45°) und RF hinter dem LF einkreuzen
- 7, 8 LF Schritt schräg links vorwärts (45°) und Halten

KICK, STEP RIGHT, KICK, STEP LEFT, REPEAT

- 1, 2 RF nach vorne kicken und RF hinter dem LF kreuzen
 - 3, 4 LF nach vorne kicken und LF hinter dem RF kreuzen
 - 5- 8 wie 1 - 4
- Option:** Bei den Counts 1 – 8 hinter dem Rücken die Hände fassen

ROCK FORWARD RIGHT, ROCK BACK LEFT, ROCK FORWARD RIGHT, HOLD, REPEAT WITH LEFT

- 1, 2 RF Schritt vorwärts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 3, 4 Gewicht vor auf RF und Halten
- 5, 6 LF Schritt vorwärts (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF
- 7, 8 Gewicht vor auf LF und Halten

VINE RIGHT AND TOUCH, TOUCH LEFT HEEL FWD, HITCH LEFT, TOUCH LEFT HEEL FWD, HOLD

- 1, 2 RF Schritt nach rechts und LF hinter dem RF kreuzen
 - 3, 4 RF Schritt nach rechts und LF neben RF auftippen
 - 5, 6 Linke Ferse vorne auftippen und linkes Knie hochheben
 - 7, 8 Linke Ferse vorne auftippen (sage Yee Ha) und Halten
- Bei 5 – 8 die Hände über dem Knie ineinander nehmen, Handflächen nach unten mitbewegen.

VINE LEFT AND TOUCH, TOUCH RIGHT HEEL FWD, HITCH RIGHT, TOUCH RIGHT HEEL FWD, HOLD

- 1, 2 LF Schritt nach links und RF hinter dem LF kreuzen
 - 3, 4 LF Schritt nach links und RF neben LF auftippen
 - 5, 6 Rechte Ferse vorne auftippen und rechtes Knie hochheben
 - 7, 8 Rechte Ferse vorne auftippen (sage Yee Ha) und Halten
- Bei 5 – 8 die Hände über dem Knie ineinander nehmen, Handflächen nach unten mitbewegen.

ROCK FORWARD RIGHT, RECOVER, ROCK BACK RIGHT, RECOVER, STEP HALF TURN LEFT, HITCH STEP ½ TURN, HITCH STEP ¼ TURN

- 1, 2 RF Schritt vorwärts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 3, 4 RF Schritt zurück (LF leicht anheben) und Gewicht vor auf LF
- 5, 6 RF Schritt vorwärts und ½ Linksdrehung auf RF & linkes Knie hochheben
- 7, 8 LF Schritt vorwärts mit ¼ Linksdrehung und rechtes Knie hochheben

VINE RIGHT AND HITCH, VINE LEFT AND HITCH

- 1, 2 RF Schritt nach rechts und LF hinter dem RF kreuzen
- 3, 4 RF Schritt nach rechts und linkes Knie hochheben
- 5, 6 LF Schritt nach links und RF hinter dem LF kreuzen
- 7, 8 LF Schritt nach links und rechtes Knie hochheben

Tanz beginnt wieder von vorne