

After Midnight

32 count / 2 wall

Choreographie:

Judy McDonald

Musik:

Walking After Midnight von Groovegrass



Step right, Step left, Touch front right, Touch right back 2 x

- 1, 2 RF Schritt vorwärts und LF Schritt vorwärts;
- 3 Rechte Fußspitze vorne auftippen, dabei Hüfte nach rechts schwenken;
+ Hüfte nach links schwenken
- 4 Rechte Fußspitze hintern auftippen, dabei Hüfte nach rechts schwenken;
- 5, 6 RF Schritt vorwärts und LF Schritt vorwärts;
- 7 Rechte Fußspitze vorne auftippen, dabei Hüfte nach rechts schwenken;
+ Hüfte nach links schwenken
- 8 Rechte Fußspitze hintern auftippen, dabei Hüfte nach rechts schwenken;
+ Hüfte nach links schwenken

Diagonal (45°)-Shuffle back right, Coaster Step left, Hip-Bumps right + left, Heel-Ball-Change right

- 1 + 2 RF Schritt schräg rechts zurück, LF neben RF abstellen; RF Schritt schräg rechts zurück;
- 3 + 4 LF Schritt zurück; RF neben LF abstellen; LF Schritt vorwärts
- 5 Rechte Fußspitze vorne auftippen, dabei Hüfte nach rechts schwenken;
+ 6 Hüfte nach links schwenken und Hüfte nach rechts schwenken;
- + 7 Hüfte nach links schwenken und rechte Ferse vorne auftippen;
- + 8 Rechten Fuß neben LF abstellen und LF Schritt vorwärts;

Shuffle right; Rock-Step-Turn 90 ° left 2 x

- 1 + 2 RF Schritt vorwärts; LF neben RF abstellen; RF Schritt vorwärts;
- 3 + LF Schritt vorwärts (dabei rechte Ferse etwas anheben) und Gewicht zurück auf RF;
- 4 LF nach links mit ¼ Linksdrehung
- 5 + 6 RF Schritt vorwärts; LF neben RF abstellen; RF Schritt vorwärts;
- 7 + LF Schritt vorwärts (dabei rechte Ferse etwas anheben) und Gewicht zurück auf RF;
- 8 LF nach links mit ¼ Linksdrehung

Side-Touch, together, Heel forward, together, Rock-Step, together; 2 x

- 1 + Rechte Fußspitze rechts auftippen und RF neben LF auftippen;
- 2 + Rechte Ferse vorne auftippen und RF neben dem LF abstellen;
- 3 + LF Schritt seitwärts und Gewichtsverlagerung zurück auf den RF;
- 4 LF neben RF abstellen;
- 5 + Rechte Fußspitze rechts auftippen und RF neben LF auftippen;
- 6 + Rechte Ferse vorne auftippen und RF neben dem LF abstellen;
- 7 + LF Schritt seitwärts und Gewichtsverlagerung zurück auf den RF;
- 8 LF neben RF abstellen;

Tanz beginnt wieder von vorne