

The Crazy Girl

32 count / 2 wall

Choreographie: Isabella G. & Birgit P. - SRCC

Musik: Summer Of '69



Geschrieben zum 60er für Daniela Buchebner

Knee Pops, Kick-Ball-Change, ¼ Step Turn

- 1, 2 Rechtes Knie nach innen und nach außen drehen
- 3, 4 Linkes Knie nach innen und nach außen drehen
- 5 + 6 RF nach vorn kicken, RF neben LF stellen, LF am Platz stellen
- 7, 8 RF Schritt vorwärts und ¼ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)

¼ Step Turn, Shuffle Fwd, Toe Strut Back, Heel Hock

- 1, 2 RF Schritt vorwärts und ¼ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)
- 3 + 4 RF nach vorn stellen, LF an RF heranstellen, RF nach vorn stellen
- 5, 6 LF Spitze hinten aufstellen, ½ Linksdrehung dabei Ferse absetzen
- 7, 8 Rechte Hacke vorne auftippen, RF vor linkem Schienbein kreuzen
Brücke: In der 4 Wall und beginne dann von vorne

Step Point, Cross Point R + L

- 1, 2 RF Schritt vor, LF links auftippen
- 3, 4 LF vor RF auftippen, LF links auftippen
- 5, 6 LF Schritt vor, RF rechts auftippen
- 7, 8 RF vor LF auftippen, RF rechts auftippen

Triple ½ Turn, Rock Fwd, Out Out, Sailor Step

- 1 + 2 Wechselschritt (r – l – r) mit ½ Drehung nach rechts
- 3, 4 LF Schritt vor, Gewicht zurück auf RF
- 5, 6 Schritt mit links schräg nach vorn, Schritt mit rechts schräg nach vorn (Schulterbreit)
- 7 + 8 LF hinter dem RF kreuzen, RF Schritt nach rechts (LF etwas anheben), Gewicht zurück auf LF

Brücke:

Heel Touch, Monterey 1/2 Turns

- 1, 2 Rechte Ferse vorne auftippen und RF neben LF auftippen
- 3, 4 Rechte Fußspitze rechts auftippen und ½ Rechtsdrehung auf LF & RF zum LF heran setzen
- 5, 6 Linke Fußspitze links auftippen und LF neben RF absetzen