

Good To Be

32 count / 4 wall

Choreographie:

Darren Bailey & Lana Williams

Musik:

It's Good To Be Us von Bucky Covington



Chasse R, Rock back L, Recover, 1/4 Turn R / Chasse L, 1/4 Turn R / Chasse R

- 1&2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach rechts
- 3, 4 LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF
- 5 1/4 Drehung rechts herum (3.00) und LF Schritt nach links
- &6 RF an LF heran setzen, LF Schritt nach links
- 7 1/4 Drehung rechts herum (6.00) und RF Schritt nach rechts
- &8 LF an RF heran setzen, RF Schritt nach rechts

Touch, Step Side L, Touch, Step Side R, Kick & Kick & Rock forward. L+R

- 1, 2 LFSp diagonal rechts vorn auftippen, LF Schritt nach links
- 3, 4 RFSp diagonal links vorn auftippen, RF Schritt nach rechts
- 5& LF nach diagonal rechts vorn kicken, LF Schritt nach links
- 6& RF nach diagonal links vorn kicken, RF Schritt nach rechts
- 7, 8 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF

Shuffle back L, Rock back R, Recover, Shuffle forward. R, 1/4 Turn, 1/2 Turn R

- 1&2 LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF Schritt zurück
- 3, 4 RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF
- 5&6 RF Schritt nach vorn, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn
- 7 1/4 Drehung rechts herum und LF Schritt nach links (9.00)
- 8 1/2 Drehung rechts herum und RF Schritt nach rechts (3.00)

Cross Rock L, Recover, Chasse L 1/4 Turn L, Step Turn 1/2 L, Kick Ball Change

- 1, 2 LF vor RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF
- 3&4 LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen, 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (12:00)
- 5, 6 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (6.00)
- 7&8 RF nach vorn kicken, RF auf Ballen an LF heran setzen, LF Schritt an Ort

Tanz beginnt wieder von vorne