

# Amarillo By Morning

32 count / 4 wall

**Choreographie:**

Ira Weisburd

**Musik:**

Amarillo By Morning von John Arthur Martinez



**Intro:** 36 Counts. Beginne beim Gesang

**Hinweis:** in der 8 Wall stoppt nach 16 Counts für 4 Counts die Musik, tanze dann normal weiter

## **POINT, CROSS, POINT, CROS, POINT, CROSS, POINT, CROSS**

- 1, 2 Rechte Fußspitze rechts auftippen und RF vor dem LF kreuzen
- 3, 4 Linke Fußspitze links auftippen und LF vor dem RF kreuzen
- 5, 6 Rechte Fußspitze rechts auftippen und RF vor dem LF kreuzen
- 7, 8 Linke Fußspitze links auftippen und LF vor dem RF kreuzen

## **FORWARD, RECOVER, BACK, RECOVER, JAZZ 1/4 TURN R, CROSS**

- 1, 2 RF Schritt vorwärts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 3, 4 RF Schritt zurück (linke Ferse leicht anheben) und Gewicht vor auf LF
- 5, 6 RF vor dem LF kreuzen und 1/8 Rechtsdrehung & LF Schritt zurück
- 7, 8 1/8 Rechtsdrehung & RF Schritt nach rechts und LF vor dem RF kreuzen

**Restart:** Im 5. Durchgang beginne hier wieder von vorne.

## **R LINDY STEP, ROCK BACK, VINE TO L SCUFF R**

- 1, 2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF Schritt nach rechts
- 3, 4 LF Schritt zurück (rechte Ferse leicht anheben) und Gewicht vor auf RF
- 5, 6 LF Schritt nach links und RF hinter dem LF kreuzen
- 7, 8 LF Schritt nach links und RF starker Bodenstreifer nach schräg links vorne

## **CROSS, RECOVER, 1/4 TURN R, 1/4 TURN R, BEHIND, 1/4 TURN L, 1/4 PIVOT TURN L**

- 1, 2 RF vor dem LF kreuzen (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 3, 4 RF Schritt nach rechts mit ¼ Rechtsdrehung und LF Schritt vorwärts mit ¼ Rechtsdrehung
- 5, 6 RF hinter dem LF kreuzen und LF Schritt nach links mit ¼ Linksdrehung
- 7, 8 RF Schritt vorwärts und ¼ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)

## **CROSS, SIDE, BACK, RECOVER**

- 1, 2 RF vor dem LF kreuzen und LF Schritt nach links
- 3, 4 RF Schritt zurück (linke Ferse leicht anheben) und Gewicht vor auf LF

**Tanz beginnt wieder von vorne**

**Brücke: Am Ende des 2. und 4. Durchgangs tanze zusätzlich**

## **POINT, BACK, SIDE, CROSS; POINT, BACK, SIDE, CROSS**

- 1, 2 Rechte Fußspitze rechts auftippen und RF hinter dem LF kreuzen
- 3, 4 LF Schritt nach links und RF vor dem LF kreuzen
- 5, 6 Linke Fußspitze links auftippen und LF hinter dem RF kreuzen
- 7, 8 RF Schritt nach rechts und LF vor dem RF kreuzen