

# Adalida

32 count / 2 wall (Contra)

**Choreographie:**

Adriano Castagnoli

**Musik:**

Adalida von George Strait



## Heel Switches R-L, Heel Dig R 2x, Toe Touch R/b, Scuff R

- 1, 2 Rechte Ferse vorne aufsetzen, RF neben LF stellen
- 3, 4 Linke Ferse vorne aufsetzen, LF neben RF stellen
- 5, 6 Rechte Ferse vorne auf tippen, wiederholen
- 7, 8 Rechte Fußspitze hinten auf tippen, RF schleifen

## Jazz Box R scuff (touch), Grapevine L ¼ turn l scuff (touch)

- 1, 2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück
- 3, 4 RF Schritt nach rechts, LF schleifen (neben RF auf tippen)
- 5, 6 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
- 7, 8 LF Schritt mit ¼ Linksdrehung nach links, RF schleifen (neben LF auf tippen)

## Heel Touch R/f, Hold, Toe Touch R/b, Scuff R, Grapevine R ¼ turn r scuff

- 1, 2 Rechte Ferse vorne aufsetzen, Pause
- 3, 4 Rechte Fußspitze hinten auf tippen, RF schleifen
- 5, 6 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
- 7, 8 RF Schritt mit ¼ Rechtsdrehung nach rechts, LF schleifen  
Beim **Contra Dance** findet bei Taktschlag 5 und 6 der Wechsel statt

## Scout R/f 2x, Step L/f, Scuff R, Step Turn R, Point R/r, Stomp Up R + Clap

- 1, 2 RF Sprung nach vor (rutschen) und linkes Knie hoch heben, wiederholen
- 3, 4 LF Schritt nach vor, RF schleifen
- 5, 6 RF Schritt nach vor, ½ Linksdrehung auf beiden Füßen
- 7, 8 Rechte Fußspitze rechts auf tippen, RF neben LF auf stampfen (und klatschen)

Tanz beginnt wieder von vorne

**Brücke:** nach 2. und 8. Durchgang

## Heel Switches R-L

- 1, 2 Rechte Ferse vorne aufsetzen, RF neben LF stellen
- 3, 4 Linke Ferse vorne aufsetzen, LF neben RF stellen